

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО
ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ**

Номинация «Образовательный бренд территории»

Авторы: **Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора,
Масалова Евгения Николаевна, учитель изобразительного искусства**

п.Ракитное
2023 г.

ВВЕДЕНИЕ

Кукла, придуманная народом, сопровождала человека всю жизнь – от рождения и до момента смерти. Ее делили на бережную, обрядовую и игровую. Куклы-закрутки самые первые среди игрушек, которые ребенок получал в подарок, но и первые, которые он мог изготовить сам.

Предварительная работа коллектива

На занятиях внеурочной деятельности «Художественное творчество в дизайне» дети познакомились с различными ремеслами, с народными тряпичными куклами, изучили способы их изготовления. Ими была создана небольшая коллекция народных русских кукол - переносная выставка «Сказка из бабушкиного сундука». Её ребята представили учащимся начального среднего звена школы в рамках года культурного наследия народов России. Ребята были восхищены многообразием кукол и их назначению.

В связи с этим волонтеры школы, организовали и провели среди учащихся на 1-7 классов соцопрос «Народная кукла в жизни каждого человека» Приложение 1. Было опрошено 440 человек. По итогам опроса было выявлено, что 86 желали бы узнать историю народной куклы. 79 хотят научиться изготавливать куклу самостоятельно.

На заседании Совета обучающихся школы мы внесли предложение о проведении КТД «Веков связующая нить» для обучающиеся 1-7 классов, основываясь, прежде всего, на желании приобщить детей к народным истокам, вызвать интерес к народному творчеству, воспитывать чувство гордости за свою страну, богатую славными традициями.

По результатам голосования, идея КТД была поддержана и одобрена членами Совета обучающихся школы. Создана команда, под нашим руководством, для реализации КТД в составе инициативная группа: Холодова Дарья, Бойко Мария, Минас Виктория, в состав рабочей группы вошли: Хохлова Анастасия, Жукова Ульяна, Сапронова Яна, Петренко Степан, Фролов Данил, Маширов Владимир, Маслова Валерия, Сакова Светлана.

Цель КТД: приобщение детей в области духовной жизни народа, знаний его традиций, обрядов и обычаев через практическую деятельность по изготовлению кукол и использования материала во внеклассной и внеурочной деятельности.

Перед собой **мы поставили следующие задачи:**

- Приобщение в игровой форме к традициям народной художественной культуры;
- Популяризация традиционных народных кукол;
- Развитие навыков духовно-нравственного поведения, общения;
- Воспитание нравственных качеств: отзывчивости, умения сопереживать, воспитывать коллективизм и дружелюбие.

Участники: обучающиеся 8-11 классов.

Кураторы КТД: Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора, Масалова Евгения Николаевна, учитель изобразительного искусства

Целевая группа: обучающиеся 1-7 классов.

Сроки реализации: декабрь 2022 - март 2023 гг.

Место реализации: МОУ «Ракитянская сош №1»

Бренд КТД: эмблема представлена в форме круга, в котором изображено солнце, с разноцветными лучами, в виде ладоней (разный возраст, разные национальности), слева - крупная фигура куклы-мотанки, то есть, основа нашего КТД, и 2023 год, время когда была создана и реализовалась КТД.

ГЛАВА 1. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО «ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

1.1. Коллективное планирование

На первом заседании команды нашего КТД были распределены 4 микро группы: сценаристы, мастера-кукольники, дизайнеры, медиа редакторы, лекторы.

Распределение обязанностей в микро группах КТД. Таблица №1.

№	Название микро группы	ФИ членов микро группы	Содержание работы микро группы
1	Сценаристы лекций и мастер-классов	Холодова Дарья, Бойко Мария, Минас Виктория	Разработка информационных бесед и мастер-классов о народной кукле
2	Дизайнеры, оформители выставок	Жукова Ульяна, Сакова Светлана	Оформление выставок, создание эскизов кукол
3	Медиа редакторы буклетов, памяток	Петренко Степан, Маширов Владимир	Оформление книги «Тряпичная кукла-хранитель семейных и народных традиций на Руси», создание буклетов и памяток по изготовлению народных кукол
4	Мастера-кукольники	Сапронова Яна, Маслова Валерия	Изготовление коллекции тряпичных кукол, проведение мастер-классов
5	Лекторы	Хохлова Анастасия, Фролов Данил	Проведение информационных бесед, викторин и т.д.

1.2. Коллективная подготовка

Первый месяц КТД должна быть очень интересной, насыщенной, поучительной и познавательной. Дети познакомятся с интересными

произведениями, посвящённые куклам. Традиционная тряпичная кукла несёт в себе память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка. Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный результат для занятия рукоделием с детьми.

Ребята проведут беседы дома с бабушками и мамами о куклах, с какими куклами играли бабушки и мамы, пригласят родителей на мастер – классы в школу.

Мы в месте с детьми посетим Центр народных ремесел (руководитель Бурмакина Ю.А.) познакомимся с историей происхождения кукол на Руси, о том, как когда-то были практически утрачены технологии изготовления тряпичных кукол. А сейчас происходит возрождение к жизни тряпичных кукол. Перейдем опыт по изготовлению куклы скрутки.

Второй и третий месяц КТД позволит детям реализовать себя в качестве мастеров кукол. Мы обучим примерно 240 человек изготавливать тряпичных кукол. Проведем мастер – классы для всех желающих детей и родителей по изготовлению тряпичной куклы.

Далее мы задумали провести выставку работ детей и взрослых. Подготовка работ для выставки заняла продолжительное время. Ребятам будет предложено творческое задание: подготовка рисунков на тему: «Моя любимая кукла» и поиск стихотворений на тему: «Моё любимое стихотворение про кукол».

Четвёртый месяц нашего КТД а будет самой ответственной. Ребята создадут презентацию по теме КТД и подготовят выступление о б итогах проведения КТД. В школе будут организована выставка работ учащихся «Куклы из сундучка». В дальнейшем работы будут представлены на различных конкурсах, выставках, в качестве методического материала на уроках изо и технологии и во внеурочной деятельности.

ГЛАВА 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

2.1. Перечень основных мероприятий. Таблица №2.

№	Мероприятия	Участники	Ответственные
Декабрь 2022 г.			
1.	Посещение школьной библиотеки для просмотра выставки книг «Кукла в нашем доме»	Учащиеся 1-4 классов	Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора, Ермилова Наталья Николаевна библиотекарь
2.	Сбор и обработка информации	Холодова Дарья, Бойко Мария, Минас Виктория	Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора
3.	Проведение беседы «Путешествие в прошлое тряпичной куклы»	Учащиеся 1-7 классов, Хохлова Анастасия, Фролов Данил	Масалова Евгения Николаевна, учитель ИЗО
4.	Оформление книги «Тряпичная кукла-хранитель семейных и народных традиций на Руси»	Петренко Степан, Маширов Владимир	Масалова Евгения Николаевна, учитель ИЗО
5.	«Куколка красавица», рисование тряпичной куклы с образца	Учащиеся 5-7 классов, Жукова Ульяна, Сакова Светлана	Масалова Евгения Николаевна, учитель ИЗО
Январь 2023 г.			
6.	Посещение Центра народных ремесел	Учащиеся 5-7 классов	Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель

		Сапронова Яна, Маслова Валерия	директора
7.	Конструирование деталей тряпичной куклы (изготовление деталей) Подготовка памяток, буклетов по изготовлению кукол Приложение 2.	Петренко Степан, Маширов Владимир, Сапронова Яна, Маслова Валерия	Масалова Евгения Николаевна, учитель ИЗО
8.	Проведение мастер-классов по изготовлению тряпичных кукол.	Учащиеся 1-7 классов, родители, учителя, Сапронова Яна, Маслова Валерия	Масалова Евгения Николаевна, учитель ИЗО
Февраль 2023 г.			
8.	Проведение игры «Угадай-ка!»	Учащиеся 1-3 класс, Холодова Дарья, Бойко Мария, Минас Виктория	Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора,
10	Викторина «В гостях у куклы»	Учащиеся 1-3 класс, Хохлова Анастасия, Фролов Данил	Масалова Евгения Николаевна, учитель ИЗО
Март 2023 г.			
11	Открытие выставки кукол «Куклы из бабушкиного сундучка» Приложение 3.	Учащиеся 1-11 классов, руководители и команда КТД, родители, учителя	Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора

12	Отчет по реализации КТД	Администрация СОШ, педагоги, члены совета обучающихся	Команда КТД а
13	Подведение итогов	Учащиеся 1-11 классов, родители, учителя	Жерновая Елена Евгеньевна, заместитель директора

2.2. Непосредственное проведение самого дела

Торжественное открытие выставки «Куклы из бабушкиного сундучка». Презентация книги «Тряпичная кукла-хранитель семейных и народных традиций на Руси», Проведение игры “Угадай -ка” и викторины “В гостях у куклы”. Проведение индивидуальных и групповых консультаций и мастер-классов.

2.3. Коллективное подведение итогов

В процессе реализации КТД участники применили имеющиеся у них знания и опыт ценностного взаимодействия. При этом дети самостоятельно выполняли принятые решения. Именно на этой стадии КТД складываются традиции жизни коллектива, традиции повседневного общения (обмена мыслями, предложениями), традиции приобщение детей к русской народной культуре, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну.

В результате КТД были созданы следующие продукты: коллекция тряпичных кукол в количестве 20 штук, творческие работы учащихся, разработаны мастер-классы, буклеты, создана книга-определитель кукол.

2.4. Ближайшее последствие КТД

Результаты КТД КТД а дают основания считать, что цель достигнута, поставленные задачи решены, а результаты могут быть использованы в педагогической деятельности учителей школ при проведении различных мероприятий, связанных с изучением народной культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результатами реализации КТД стали: выставка творческих работ детей, родителей, педагогов, повышение интереса у детей и взрослых к народным игрушкам.

Произошли интересные изменения у нас самих, принимая активное участие в КТД, мы стали ответственнее относиться к поручениям, внимательнее и уважительнее к старшим, заинтересовались способами изготовления тряпичных кукол. стали больше рисовать, работать с тканью.

Мы решили, что будем беречь своих кукол, чтобы передать их своим детям; научились делать народных кукол различных видов, таких как: драмка, зерновушка, изучить значение кукол-оберегов и научиться их делать. Родители привлечены к активному участию в реализации КТД.

Проанализировав свою работу, мы пришли к выводу, что КТД является важнейшим структурным компонентом процесса воспитания и позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, в процессе которого ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

КТД позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гуткина Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе.-М.: Педагогический поиск,2001,2002.-160с.
2. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
3. Лизинский В. М. Классный руководитель// Коллективные творческие дела 2007 - №8 с.112-113

№	Описание операции		Графическое изображение операции
	1-вариант	2-вариант	
1	В центральную часть квадрата положить наполнитель и закрутить ниткой полученную голову. Расправить каркас куклы		
2	Заправить внутрь срезы рукавов, подогнуть внутрь кончики рукавов. Сформовать «ладони», обкрутив края ниткой.		
3	По талии промотать нитку, заложив переднюю часть рубахи Ангела на заднюю.		
4	Второй квадрат сложить пополам и стянуть его ниткой. Полученные крылья прикрепить к каркасу куклы так, чтобы нитка по груди и спинке проходила крест-накрест	Второй квадрат сложить по диагонали и стянуть его ниткой. Полученные крылья прикрепить к каркасу куклы так, чтобы нитка по груди и спинке проходила крест-накрест	
5	Маленький квадратик сложить по диагонали, протянуть по сгибу нитку. Привязать корону к голове. Для закрепления короны лучше воспользоваться нитками в несколько сложенных.	.Пришить по пробору волосы тонкой ленточкой или кружевом стянуть волосы. Ленту завязать на затылке узлом, оставив свисать концы.	
6	Третий квадрат сложить пополам и стянуть его ниткой. Юбку приложить к талии так, чтобы нитка проходила прямо под ней. Сама юбка, пока нитка не будет туго стянута, находится в развернутом виде, а ее края должны заходить друг за друга посередине спинки Ангела. Для закрепления юбки лучше воспользоваться нитками в несколько сложенных. Юбку		

		расправить, опустить верхнее полотнище на нижнее. По талии завязать пояс из ленточки двумя узлами на левой стороне.		
--	--	---	--	--

Технологическая карта «Кукла «Подорожница»

 <p>1. В квадратный лоскуток белой ткани вкладываем синтепон.</p>	 <p>2. Уплотняем, формируя узловую головку, завязываем узел.</p>	 <p>3. Красный повойничек накладываем на голову без загибов, не закрывая лба и перевязываем.</p>
 <p>4. Для сарафана лоскут ткани складываем лицевой стороной внутрь, соединяют швом «назад иголку». Верхнюю часть сарафана подгибают и делают сборку швом «через край».</p>	 <p>5. Надеваем юбку и туго завязываем сзади. Нитку не отрезаем. (этой же ниткой будем подшивать руки).</p>	 <p>6. Котомку выполняем из квадратного лоскута, положив внутрь синтепон. Завязываем узелок, нитки оставляем подлиннее для удобства привязывания котомки к рукам.</p>
 <p>7. Полоску ткани для рук складываем пополам вдоль длинной стороны ткани способом «конфетка», привязываем котомку по центру полоски.</p>	 <p>8. Пришиваем руки с затылочной стороны куклы.</p>	 <p>9. Повязываем кукле платок. Кукла готова.</p>

Приложение 3

