

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 имени полного кавалера орденов
Славы Павла Ильича Арчакова муниципального образования
Щербиновский район станица Старощербиновская



Исследовательская работа на тему

« Мой домашний краеведческий музей »

**Автор: Соломаха Наталья Николаевна учитель кубановедения МБОУ
СОШ № 2 им. П.И. Арчакова ст. Старощербиновская**

2023год

Оглавление

Введение	3-4
Глава 1 История создания музея	5-6
Заключение.....	7
Библиография.....	8
Приложение №1.....	9

Введение.

«Родина для человека и самая дорогая, и самая святая.
Без Родины человек перестает быть личностью, теряет себя».

В.А.Сухомлинский

В настоящее время возрос интерес к краеведению. Оно занимает большое место в образовании и воспитании школьников, закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма. Становление личности невозможно без осознания преемственности к определенной культурно-исторической общности. Большую роль в решении педагогических задач по изучению родного края играет краеведческий музей. Более значимую роль в связи с этим выполняет музей, который способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических чувств, любви к малой родине, уважения к предыдущим поколениям.

Домашний краеведческий музей – эффективная форма организации и подачи краеведческого материала, база углубленного изучения истории, жизни сельского поселения, края, массового вовлечения обучающихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в туристско-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Актуальность исследования состоит в повышении роли и значимости музеев, оказывающих значительное влияние на формирование личности обучающихся, расширении его кругозора, пробуждении гражданско-патриотических чувств и духовно-нравственного развития.

Целью исследовательской работы является воссоздание истории станицы, края и работы домашнего музея .

Задачи:

- совершенствование содержания воспитания и обучения подрастающего поколения в процессе осуществления туристско-краеведческой деятельности;
- развитие и активизация исследовательской и поисковой деятельности обучающихся в области краеведения;
- формирование активной гражданской позиции обучающихся в процессе исследовательской туристско-краеведческой деятельности;
- сохранение памяти о наших предках, воспитание патриотизма и бережного отношения к истории своего родного края.

Объект исследования: домашний краеведческий музей семьи Соломаха станицы Новощербиновской.

При написании работы использовались архивные материалы семьи Соломаха, краеведческая литература, а также воспоминания станичников.

Глава 1. История создания музея.

Краеведческий домашний музей — место, где встречаются настоящее и прошлое. Когда проходишь по музею, то чувствуешь, как дух ушедших времен наполняет тебя. Здесь можно рассматривать удивительные экспонаты, а можно просто мечтать. Проходя по музею, можно увидеть, как совершенствовался человек, становясь более умелым, искусным, образованным. Наши далекие предки были великими мастерами, могучими воинами, талантливыми зодчими. Испытываешь гордость за них, живших много лет назад и умевших обустроить свой быт с такой тщательностью и сноровкой.

В апреле 2020 года в период пандемии, наша семья (Соломаха) решила создать краеведческий музей в домашних условиях.

В каждом кубанской станице есть место, где можно познакомиться с её историей, узнать о достопримечательностях, обычаях и быте, увидеть интересные и удивительные вещи, узнать её выдающихся людей. Таким местом является краеведческий музей.

В экспозицию нашего домашнего музея входит одна комната, посвященная разным периодам в жизни нашего края и станицы Новошербиновской.

Музейная экспозиция, воссоздающая культуру, традиции и быт казаков демонстрирует убранство типичной казачьей хаты, воссозданное в мельчайших деталях. Обычно казаки строили свои жилища из глины, соломы и хвороста. Стены хат всегда белились, а крыши были камышовыми. Печь всегда была в хате. Прямо возле печки располагался стол, чтобы приготовленная еда всегда была «с пылу, с жару». Внутри стены хаты украшали портреты семьи и казачьих атаманов. Мебель была простой: стулья, стол, табуретка и так далее. Часто в хате можно было встретить этажерки. При этом чистота была просто идеальной. В музее демонстрируются многие из этих хозяйственно-бытовых принадлежностей и материалов, что в полной мере даёт представление о быте кубанской казачьей семьи в девятнадцатом веке.

Главное для казака – служение Отечеству, оружие и добрый конь.

В музее представлены разные экспонаты, которые были ещё до нашего появления, то, что свидетельствует о тех временах и в наше время имеет большую ценность, как историческую, так и культурную. Глядя на экспонаты сразу разворачивается картина тех времён. В природе всё меняется, а вот музей эти изменения хранит. Экспонаты оживляют представления о прошлом. Все экспозиции гармонично расставлены, и под каждой из них есть своя подпись, или интересная история. Экспонаты нашего домашнего музея до оформления хранились на чердаке. Составляя экспозиции, наша семья сделала всё, чтобы прошлое выглядело максимально живым, только как будто оно замерло на время.

Ещё в музее хранятся мои грамоты. Я принимала участие в региональных, Всероссийских, Международных конкурсах по истории нашего края, это тоже элемент гордости нашего семейного музея.

Наш домашний музей – это место, которое показывает настоящую картину жизни кубанских казаков, а не рассказ на бумаге. Можно своими

глазами посмотреть интересные факты и рукой прикоснуться к культурно – историческим памятникам. Нашим подросткам интересна история своей страны, края, станицы. Я с удовольствием провожу экскурсию в нашем домашнем музее. За книгами по истории края нельзя почерпнуть всей глубины событий, к ней надо прикоснуться своей рукой. Всё, что окружает нас в современном мире, очень тесно связано с прошлым, оно как бы выросло из него. Поэтому для того, чтобы лучше узнать современный мир, нужно познакомиться с его прошлым.

Историческая значимость представленных экспонатов.

В настоящее время наша семья готовит виртуальную экскурсию по краеведческому домашнему музею.

Я горжусь, что у нас дома есть место, где можно окунуться в прошлую жизнь моих предков - кубанских казаков и приятно провести время с теми, кому интересна история нашей малой родины.

Заключение

Конечно, от прошлого можно отмахнуться. Это ведь так просто! Но вот беда: оно всегда рядом. И это объективно... Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — значит, он их не любит. Если человек не любит старые улицы, старые дома — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам своей страны — он, как правило, равнодушен и к своей стране».

Поисковая работа позволила установить имена наших земляков - участников Великой Отечественной войны, собраны фотографии, удалось наладить связь с их родственниками. В музее весь материал систематизирован. Руководитель музея проводит экскурсионную работу. За время существования музея несколько жителей нашей станицы принимали участие в поисковой и исследовательской работе музея. Краеведческий материал музея используется в обучении и воспитании, помогает расширить пути познания, приблизить преподавание к жизни, способствует воспитанию любви к своему краю, желанию охранять и беречь наследие предков. Ведь история родной земли прочными, кровными нитями связана с сегодняшним днем, с насущными проблемами современности.

Музей позволяет не только заинтересовать ребят знаниями о своём крае, но и стимулировать исследовательскую, поисковую работу. Чтение краеведческой литературы, местной печати побуждает сохранить этот интерес на долгое время.

Музей - это мир поиска, увлечений, открытий малых фактов, за которыми стоит история края и большая история. Пока идет поиск предметов быта, музей будет живым, интересным делом.

В ходе исследования цель работы достигнута. Изучая историю создания и работы музея, я для себя открыла много интересного и нового.

Методы, выбранные для достижения цели, оказались продуктивными и позволили собрать необходимый материал для работы музея.

Я буду рада, если моя работа будет полезна, кто-то будет пользоваться моими исследованиями.

Таким образом, главная задача работы музея - воспитание патриота, человека не безразличного к истории и судьбе родного края, своей малой Родины. Я считаю, что мой музей успешно справляется с этой задачей. Двери музея всегда открыты для посещения. Добро пожаловать.

Библиография

1. Беседа с руководителями музея.
2. Материал из школьного музея.
3. Курск. Краеведческий словарь-справочник / Гл. ред. Ю.А. Бугров. -Курск: Изд-во "Юмекс", 1997.
4. Большая Курская энциклопедия : в 3 т. / гл. ред. Ю. А. Бугров ; Кур. гос. ун-т и др.. Курск, 2004.
5. Музей и школа: Пособие для учителя / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.; Сост. Э.А. Павлюченко; Под общ. ред. Т.А. Кудриной. -М.: Просвещение, 1985.
6. Михайловская Т. Музейная экспозиция (организация и техника). М.: Советская Россия, 1964.
7. Новый формат организации музейной деятельности // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2006.
8. Огризко З.А. В помощь школьным музеям. М., 1960.
9. Основы музееведения. / Отв. ред. Э.А. Шулёпова. М.: Едиториал УРСС, 2005.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. — М.: Рос. институт культурологии, 2001.
11. Микулан И.Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма учащихся (брошюра). - Ставрополь: СГУ, 2006.

Приложение №1







Экспонаты домашнего краеведческого музея

№ п/п	Экспонат	Кол-во	Примечание
1	Глэчик	2 шт	XIX век
2	Макитра	1 шт	XIX век
3	Чугун	1 шт	XIX век
4	Крынка	1 шт	XIX век
5	Ушат	1 шт	XIX век
6	Коромысло	1 шт	XIX век
7	Батиг	1 шт	XIX век
8	Прялка	1 шт	XIX век
9	Чемодан (деревянный)	1 шт	XX век
10	Газета (1976 года)	1 шт	XX век
11	Газета (1974 года)	1 шт	XX век
	Картина «Возвращение»	1 шт	Художник В.Мудрак (житель станицы Старощербиновской, Краснодарского края)
12	Картина «Алюр 3 креста»	1 шт	Художник В.Мудрак (житель станицы Старощербиновской, Краснодарского края)
13	Картина «Казачи на войне»	1 шт	Художник В.Мудрак (житель станицы Старощербиновской, Краснодарского края)
14	Картина «На побывку»	1 шт	Художник В.Мудрак (житель станицы Старощербиновской, Краснодарского края)
15	Грамоты Соломаха Натальи	5 шт	-Победитель регионального конкурса «Лучший кабинет кубановедения», -Победитель муниципального

			<p>этапа краевого конкурса «Учитель года Кубани»,</p> <p><i>-Благодарность</i> «За высокий уровень профессионализма и педагогического мастерства» оргкомитета всероссийского краеведческого конкурса «Красота родного края»,</p> <p><i>-Призер</i> Всероссийского образовательного сайта «Портал педагога» (Моя маленькая Родина),</p> <p><i>Победитель</i> Международного конкурса «Краски» в номинации «Край родной, навек любимый, где найдешь еще такой?»</p>
16	Стол круглый (деревянный)	1 шт	XX век
17	Стулья со спинкой (деревянные)	3 шт	XX век
18	Табуреты (деревянные)	8 шт	XX век
19	Скамейки (деревянные)	3 шт	XX век
20	Колокольчик на кожаном ремешке	1 ши	XIX век
21	Утки - плетёнки	4 шт	XIX век
22	Ваза с колосьями	1 шт	XIX век
23	Иконы	3 шт	XIX век
24	Набор плакатов «Кубань в Великой Отечественной войне»	1 шт	2019 г
25	Книга «Очерки истории	1 шт	1998 год

	основания закубанских станиц в середине XIX века.		
26	Фото (прадедушки Мусиенко Устина Фадеевича)	1 шт	1914 год
27	Благословение к медали	1 шт	1914 год
28	Ваза с резьбой по дереву	1 шт	XIX век
29	Печка	1 шт	XX век
Всего экспонатов:		51	

