

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир быстро развивается в научно-техническом направлении, благодаря чему преобразуется процесс разработки моделей одежды. Люди начинают отходить от русских костюмных традиций, которые имеют культурную и историческую ценность. Обучающиеся не изучают русский народный костюм. Поэтому **проблема** популяризации традиционного костюма Курской губернии через стилизацию современного костюма достаточно актуальна.

В указе Президента РФ от 30 декабря 2021 года №745 объявлен 2022 год Годом культурного наследия народов России. Историки и культурологи утверждают, что традиционный народный костюм является уникальным памятником материальной и духовной культуры, который занимает особое место в России.

Элементы традиционного народного костюма можно встретить в коллекциях известных дизайнеров. Современные коллекции с элементами народного костюма всегда воспринимаются более гармонично на фоне трендовых моделей одежды, так как глаз всегда цепляется за что-то знакомое, близкое, что откликается в душе и воспроизводит определённый ассоциативный ряд.

Национальный русский народный костюм – это сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Было выявлено, что национальный костюм имеет общие черты для каждого региона, но у всех областей существуют определённые характерные особенности, отличающие их костюмы от костюмов соседних областей. Костюм Курской губернии не исключение.

30 марта 2022 г. в Курске состоялось мероприятие о традиционном костюме Курской области, а в феврале 2023 г. прошёл показ «Народное-модно», где продемонстрировали коллекции этнографических костюмов российских губерний, в том числе Курской. Проведение данных мероприятий

говорит, что исследование Курского костюма значимо для культурной и образовательной политики нашего региона. Поэтому, изучая историю и особенности народного костюма, мы сохраняем этнокультурное наследие региона

Трансформацией идей через эскизы одежды занимается дизайнер. Данную профессию обучающиеся выбирают часто, так как это актуальная творческая специальность. Работа с обучающимися по проектированию одежды с элементами костюма Курской губернии демонстрирует национальное достояние страны, богатство художественно-эстетических традиций региона, развивает креативное мышление и способствует дальнейшей профориентации.

Поэтому, **актуальность проекта** – это использование традиций народного костюма Курской области при моделировании современной одежды, оно даёт возможность подрастающему поколению приобщиться к традиционной культуре, позволяет формировать этнокультурные компетенции, необходимые в образовательном и воспитательном процессе.

**Новизна проекта:** нестандартный подход к изучению и закреплению знаний о характерных особенностях традиционного Курского костюма. Полученные из мастер-класса знания о старинном костюме Курской губернии обучающиеся трансформируют в современный образ человека, создав эскизы моделей коллекции одежды.

#### **Масштабируемость проекта:**

1. Проект основан на изучении характерных особенностей традиционного костюма Курской губернии, что позволяет реализовать его в других Муниципалитетах Курской области;

2. Возможность расширения образовательного проекта в изучении костюма близлежащих областей для создания целостной картины народного костюма Центрально-Черноземного округа.