

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи

Проект:

«Приобщение обучающихся к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства родного края».

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования

Костевич Марина Николаевна

Срок реализации: 01.09.2021г.-31.05.2023г

E-mail: amupk@edu.sochi.ru

Группа Вконтакте <https://vk.com/public217342673>

2023г. Сочи

Я, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования для детей «Ориентир» города Сочи.

Дата рождения 02.05.1975г.

Образование: Высшее. Категория: Высшая.

Стаж работы 14,5 лет. В МБУ ЦДОД «Ориентир» города Сочи принимаю активное участие в социально-значимой деятельности, вовлекая в неё обучающихся своих объединений и их родителей. Актуальность проекта «Приобщение обучающихся к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства родного края» раскрывает истоки духовной жизни края, демонстрирует художественные вкусы, эстетическую красоту и является частью его истории. На мой взгляд в современном Сочи утрачена история керамики и культура народа Кубани, население города выросло, очень много приехало к нам людей со всей России. Я считаю, очень важно знакомить детей с историей прошлого своего региона, рассказывать о жизни наших предков в давние времена: их обычаях, традициях, культурой, укладом жизни, бытом, обрядами.



В Центре дополнительно образования «Ориентир» я преподаю детям различной возрастной категории:
объединение «Волшебные пальчики» 7-8 лет
объединение «Волшебная глина» 9-10 лет
объединение «Лепка для души» 11-14 лет
В проект входит пять ознакомительно-познавательных блока с использованием различных техник лепки:

- лепка на гончарном круге,
- ручная лепка,
- жгутиковая лепка,
- лепка из пласта,
- шликерное литье.



Дети очень любят делать подарки своими руками. Когда ребенок лепит то, что сам придумал, развивается воображение, творческие способности и образное мышление. Занятия лепкой благотворно влияют на психическое и эмоциональное состояние ребенка.



ЛЕПКА НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ

Гончарное дело не просто древнее ремесло, оно пускает свои корни в те времена, когда люди еще не овладели даже примитивной агротехникой. И ремесло не просто живет, а переживает сегодня новый виток популярности.

Начинается волшебство. Из кусочка глины, смоченной водой рождаются новые формы.

Мягкая субстанция глины активирует тактильные ощущения, пробуждая чувство радости. Она дает возможность получать как тактильные, так и кинестические ощущения. Занятия на гончарном круге помогут детям и подросткам развивать творческое мышление, отдохнуть «душой» и телом, повысить самооценку, приобрести полезные навыки и реализоваться в творческом смысле».





РУЧНАЯ ЛЕПКА

Глиняные игрушки — отдельный исторический вид русского искусства. Глиняные игрушки с росписью дожили и до наших дней. Сейчас они, конечно, имеют более сувенирное назначение. Такие игрушки изготавливаются и расписываются исключительно вручную. Каждое изделие уникально и неповторимо, имеет почерк мастера и свой шарм.

Керамические сувениры станут необычным подарком и ярким акцентом в интерьере.





ЛЕПКА ИЗ ЖГУТИКОВ

Ленточно-жгутовая техника-это один из самых древних методов изготовления керамики, изобретенный задолго до появления гончарного круга. Но несмотря на древность этого метода многие керамисты продолжают им пользоваться, так как он позволяет слепить сосуд практически любой формы и размера. А методом молочения издревле пользовались гончары на Руси, еще до того как научились покрывать изделия глазурью. Изделия приобретают очень интересный вид и фактуру и несут в себе всё обаяние ручной работы.

Данная техника очень нравится детям своей простотой и эффектным результатом – получается очень оригинальные и рельефные изделия.



ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТА

За последние десятилетия одним из наиболее популярных способов изготовления художественной керамики стал способ лепки из глиняного пласта.

Лепка из пласта требует высокого профессионального мастерства, творческой индивидуальности, особого подхода к формообразованию произведения. Она требует от них самостоятельного решения, выводит их мышление на креативный уровень, так как именно для творческого мышления характерны гибкость и оригинальность, способность генерировать новые идеи.



ШЛИКЕРНОЕ ЛИТЬЕ

Глиняное или шликерное литье наиболее легкий способ формовки керамических изделий для детей. Оно дает возможность с большой точностью изготовить множество совершенно одинаковых тонкостенных форм, имеющих сложную форму. Далее учащиеся на свой вкус воплощают задуманный дизайн изделия.

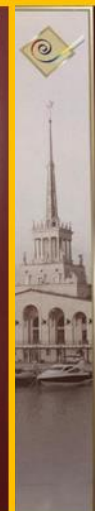


Очень много желающих посещать мои занятия среди коллег, родителей обучающихся, и детей других объединений, поэтому я стала практиковать мастер-классы. В школьные каникулы в нашем Центре организуются группы для проведения мастер-классов, как для детей, так и для взрослых. Мастер-класс по лепке оставляет незабываемые впечатления! Работа за гончарным кругом над собственным изделием всегда дарит удовольствие от творчества и бурю эмоций.



Участвую в различных фестивалях и мероприятиях по направлению декоративно-прикладное творчество. Меня это очень мотивирует для профессионального роста и помогает повысить уровень своих творческих возможностей. Работа в области декорирования, требует не только свои знания, но и обмен опытом, постоянной практики в освоении новых техник и материалов.

После различных мероприятий я приобретаю новые знания и практики и передаю полученный опыт своим ученикам.



В 2022 году моя ученица Костевич Дарья участвовала во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» в номинации «Декоративно-прикладного творчества» со своей работой «Тарелка «Венеция» и была в числе победителей регионального этапа.



В целях активизации обучающихся и их творческого развития, пробуждения интереса к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, я всегда привлекаю своих обучающихся к участию в творческих конкурсах, где они становятся победителями и призерами различных уровней.

Кроме того, изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, духовные идеалы, они помогают им усвоить обычаи, традиции, особенности жизни, быта, которые передают от поколения к поколению.



Хочу поделиться с вами своим хобби - это анималистка.

Керамика ручной работы, это не просто сувенир, это уникальное произведение, в которое вложены ваше тепло. Процесс лепки из глины - интересный процесс и отличный способ расслабиться и побыть в гармонии со своей душой.

