

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»

Номинация: «Образовательный бренд территории»

Проектная деятельность
Художественной направленности
**«Приобщение обучающихся к истокам гончарного и декоративно-
прикладного искусства родного края».**

Автор: Костевич Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Муниципальное бюджетное учреждение
Центр дополнительного образования детей «Ориентир»
города Сочи
2021-2023гг.

Введение

Краснодарский край – многонациональный регион. В нем проживают люди разных национальностей. Народные промыслы и ремесла невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни края, демонстрирует художественные вкусы, эстетическую красоту и является частью его истории. Педагогическая целесообразность проекта – помочь всем участникам усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развить потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому открыть для себя волшебный мир искусства, приобщить к культурно-историческим ценностям. Во многих регионах нашей страны сохранилось традиционное, основанное на ручном труде и пришедшее от дедов и прадедов народное декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы, хотелось бы, чтоб и в Сочи это было развито.

Проблема. На мой взгляд, в современном Сочи утрачена история керамики и культура народа Кубани, население города выросло, очень много приехало к нам людей со всей России. Я считаю, очень важно знакомить детей с историей прошлого своего региона, рассказывать о жизни наших предков в давние времена: их обычаях, традициях, культурой, укладом жизни, бытом, обрядами. Именно поэтому, у меня возникло желание в создании образовательного проекта «Приобщение обучающихся к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства родного края». В целях эффективной реализации поставленных задач проекта, повышению уровня творческого мастерства к народным промыслам, как культурного наследия и особого вида декоративно-прикладного искусства, работа проекта строится на основе приобщения, обучения и знакомства обучающихся к разным видам техники работы с глиной это: лепка на гончарном круге, ручная лепка, жгутиковая лепка, лепка из пласта и шликерное литье.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что современный взгляд на художественно-эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами традиционных видов изобразительного и декоративно-

прикладного искусства. Данная проектная деятельность стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей младшего, среднего школьного возраста и даже взрослых, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Теоретические и историко-педагогические основы образования позволяют утверждать, что одним из средств приобщения обучающихся к народной культуре может выступать именно глина. Так – как непосредственная работа с глиной, дает обучающимся большие возможности творчества и эксперимента, и самое главное, что в процессе ознакомления с изделиями мастеров из глины расширяются знания детей о быте русских людей и их традициях. Изделия декоративно-прикладного искусства, фотографии и образцы в музеях, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, духовные идеалы, они помогают им усвоить обычаи, традиции, особенности жизни, быта, которые передают от поколения к поколению.

Цель - формирование творческих и коммуникативных способностей обучающихся через приобщение их к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- знакомить с традициями народного искусства лепки из глины;
- закрепить основные приемы лепки: из целого куска и из частей, приемы декоративной лепки;
- познакомить с элементарными понятиями цветоведения и особенностями нанесения ангоб на глиняную форму, развивать творческие способности учащихся в области росписи, декоративно-прикладного и народного творчества;
- научить основным приемам обработки и подготовки глины для работы;

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к искусству.

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях

на примере культурного наследия народного творчества;

Метапредметные:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины и керамика;
- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Нахождение наиболее эффективных путей сохранения национальной идентичности обучающихся в условиях поликультурного социума нашего города является одним из важных аспектов в дополнительном образовании.

Приобщение обучающихся к традиционной культуре своего и других народов, проживающих на одной территории, является важнейшей гуманистической задачей и основой стабилизации.

Проект ценен своей практической значимостью. Юные художники показывают свои способности и проявляют свой талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Адресат. В проекте принимают участие дети разных возрастов, независимо от пола ребёнка, а так же дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, поэтому стараюсь находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляя терпение, выдержку, настойчивость, веру в потенциальные возможности ребёнка.

В целях активизации обучающихся и их творческого развития, пробуждения интереса к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, приобщения их к истории искусства родного края, работа в проекте подразумевает участие в творческих конкурсах, где они становятся победителями и призерами различных уровней:

- 2021г. – Муниципальный этап «Большой всероссийский фестиваль», Костевич Дарья, победитель.
- 2021г. – Муниципальный этап краевого конкурса «Моя Кубань - мой дом родной», Костевич Дарья, победитель.

- 2021г. - Всероссийский конкурс «Крымский вернисаж», лауреат I степени, Лобанова Елизавета.

- 2021г. - Региональный этап Всероссийского конкурса «Наследники традиций», Костевич Дарья, 3 место.

- 2022г. – Муниципальный этап краевого конкурса «Семейный экологический проект», Тимошенко Ксения, 1 место.

- 2022г. – Муниципальный этап краевого конкурса «Моей любимой маме», Костевич Дарья, победитель.

- 2022г. – Межрегиональный конкурс «Я из России», 3 место, Хачатрян Стелла.

- 2022г. – Муниципальный этап краевого конкурса «Мой любимый учитель», Костевич Дарья, победитель.

- 2022г. – Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», Костевич Дарья, победитель.

- 2023г. - Муниципальный этап в краевом конкурсе «Светлый праздник-Рождество Христово» Атрашкевич Арина, Гран-при.

- 2023г. – Муниципальный этап во Всероссийском детском экологическом конкурсе «Зеленая планета», Козырь Варвара, 2 место.

- 2023г. - Муниципальный этап во Всероссийском детском экологическом конкурсе «Зеленая планета», Баженова Татьяна, 2 место.

- 2023г. - Муниципальный этап во Всероссийском детском экологическом конкурсе «Зеленая планета», Баженов Михаил, 1 место.

- 2023г. - Муниципальный этап в краевом конкурсе «Пасха в кубанской семье», Атрашкевич Арина, 1 место.

Данным проектом предусматривается стимулирование достижений обучающихся в творческой деятельности. Народные художественные промыслы занимают видное место в декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает перед нами как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры, такие работы легче представить на конкурсы, так как данное направление позволяет выявить способности и таланты,

приучает к вдохновенному труду. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе занятий у детей воспитывается творческое отношение к окружающей жизни, формируется художественный вкус.

Проект «Приобщение обучающихся к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства родного края» предусматривает цикл занятий и мастер-классов по популяризации декоративно-прикладного творчества.

Прежде всего, проект рассчитан для обучающихся моих объединений: «Волшебные пальчики» 7-8 лет, «Волшебная глина» 9-10 лет, «Лепка для души» 11-14 лет, а также для взрослых: для педагогов дополнительного образования, родителей обучающихся и просто интересующихся декоративно-прикладным творчеством.

В программу проектной деятельности входит пять ознакомительно-познавательных блока с использованием различных техник лепки народного искусства: лепка на гончарном круге, ручная лепка, жгутиковая лепка, лепка из пласта, шликерное литье.

Проект нацелен на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого участника, индивидуальных потребностей и возможностей.

Наименование разделов, блоков	Наименование мастер-классов	Этапы работы
Лепка из глины. Гончарный круг.	Кружка	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Тарелка	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Горшочек	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование

		6. Вторичный обжиг
	Кувшин	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
Ручная лепка	Панно «Кубань»	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Колокольчик «Корова»	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Сувенир «Курочка»	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Свистулька «Птичка»	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Сувенир «Тыква»	1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
Жгутиковая лепка	Орнаментальная тарелочка	1. Изготовление жгутиков 2. Сборка жгутиков в орнаменты и наращивание стенок изделия 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Молочение 6. Вторичный обжиг
	Подсвечник	1. Изготовление жгутиков 2. Сборка жгутиков в орнаменты и наращивание стенок изделия 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Молочение 6. Вторичный обжиг

	Подстаканник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление жгутиков 2. Сборка жгутиков в орнаменты и наращивание стенок изделия 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Молочение 6. Вторичный обжиг
	Пиала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление жгутиков 2. Сборка жгутиков в орнаменты и наращивание стенок изделия 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Молочение 6. Вторичный обжиг
Лепка из пласта	Тарелка необычной формы (подсолнух, лист, мордочка животного)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление шаблона 2. Раскатка пласта 3. Изготовление изделия 4. Роспись ангобами 5. Сушка 6. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Панно-сувенир (тема на выбор)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Панно «Пасха»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление изделия 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Новогодние игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление шаблона 2. Раскатка пласта 3. Изготовление изделия 4. Роспись ангобами 5. Сушка 6. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
Шликерное литье	Новогодний шар	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заливка формы 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
	Пасхальное яйцо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заливка формы 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг

	Вазочка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заливка формы 2. Роспись ангобами 3. Сушка 4. Первичный обжиг 5. Глазурование 6. Вторичный обжиг
--	---------	--

Мы очень надеемся, что данный проект привьет всем участникам любовь и привязанность к родному краю, научит испытывать гордость и уважение за свою культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

В МБУ ЦДОД «Ориентир» города Сочи принимаю активное участие в социально-значимой деятельности, вовлекая в неё обучающихся своих объединений, участников проекта и их родителей. Мы активно участвуем в акциях и мероприятиях, посвященных экологическому воспитанию детей, в том числе в ВДЦ «Орлёнок».

Работать в проекте мне помогает и облегчает мой опыт, мои знания и конечно же, мое огромное желание. Имею сертификаты, дипломы и грамоты:

- Сертификат о повышении квалификации по программе «Организация внеурочной деятельности по ИЗО в условиях реализации ФГОС». (Сочинский институт моды, бизнеса и права г. Сочи, 2016г.)

- Сертификат о прохождении обучения для специалистов дополнительного образования «Гончарное искусство. Лепка из глины. Современные технологии и материалы» г. Санкт-Петербург С. В. Домницкий от 2017г.

- Диплом о прохождении обучения на форуме «Педагоги России» от 2019г.

- Диплом 3 степени в IX краевом фестивале-конкурсе коллективов и мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Народный умелец» о 2022г. ст. Холмская

- Удостоверение о повышении квалификации в Акционерном обществе «Академия «Просвещение» по дополнительной программе «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью от 5 лет до 18 лет» от 15.08.2020г. г. Москва.

- грамота от Регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», г. Краснодар, 2022г.

Имею награды:

- Благодарственные письма от начальника управления по образованию и науке г. Сочи, Медведевой О. Н. (2016, 2018, 2019гг.)

- Благодарность от Главы г. Сочи Копайгородского А.С. (2019г.)

- Свидетельство о внесении на Доску Почёта Сочинской городской организации Профсоюза образования и науки (2019г.)

- Благодарственные письма (Международный научно-образовательный проект институт современного образования SMARTSKILLS от 20.05.2020г.)

- Благодарственные письма от Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края г. Краснодар Министр Воробьева Е.В. (23.09.2021 пр.№ 3005)

С 2010 года мое хобби стала керамика. Увлекаюсь скульптурой и гончарным делом. Я преподаю и передаю свой ремесленный опыт. Считаю, что это одно из важных составляющих мастера. Любой ремесленник всегда является адептом своей национальной культуры. Зачем искать что-то новое, когда всё уже давно открыто, и тебе всего лишь нужно передать эти знания. Мне кажется, самый простой способ — когда ты берёшь свои корни и начинаешь в них разбираться, потихоньку понимаешь, что такое гончарный промысел, который необходимо развивать.