

ПОЛОЖЕНИЕ

о проекте «Большой региональный сетевой этнокультурный марафон «Курагод казачьих традиций» на 2022 год

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проекте «Большой региональный сетевой этнокультурный марафон проект «Курагод казачьих традиций» на 2022 год (далее – Положение) определяет цели и задачи проекта «Большой региональный сетевой этнокультурный марафон «Курагод казачьих традиций» (далее – Проект), порядок его проведения, условия участия, руководство и организационно-методическое сопровождение.

1.2 Цель Проекта: пробуждение национального самосознания, рост нравственной культуры и формирование духовно-нравственных и патриотических качеств личности детей и подростков через изучение истории казачества и казачьих традиций.

1.3 Задачи Проекта:

- привлечение к исследовательской деятельности в области культуры казачества максимальное количество обучающихся и воспитанников Ростовской области;
- активизация взаимодействия с семьей и социумом по вопросам духовно-нравственного воспитания;
- развитие у обучающихся навыка проектной деятельности, работы в группе, анализа информации и оценивания результатов своей деятельности;
- создание условий для объединения обучающихся разных социальных слоёв для освоения новых знаний о духовной культуре и традициях Малой Родины, опираясь на традиционные ценности;
- знакомство с культурой народов, населяющих Ростовскую область;
- выявление одарённых детей и подростков;
- вовлечение детей с ОВЗ и детей из многодетных семей в проектную деятельность.

2 Руководство и методическое обеспечение Проекта

2.1 Авторами Проекта являются:

- Нестеренко Елена Анатольевна – старший воспитатель МБДОУ казачьего детского сада «Малыш», станица Кутейниковская, Зимовниковский район, Ростовская область;
- Ерилкина Елена Викторовна – воспитатель МБДОУ казачьего детского сада «Малыш», станица Кутейниковская, Зимовниковский район, Ростовская область;

– Щепелева Любовь Константиновна – учитель начальных классов Караичевской ООШ – филиала МБОУ Солонецкой СОШ, «Почётный работник общего образования Российской Федерации», Обливский район, Ростовская область;

– Хамаева Татьяна Консаторовна – учитель информатики МБОУ «Обливской СОШ №2», Обливский район, Ростовская область.

2.2 В соответствии с настоящим Положением общее руководство осуществляют Организаторы Проекта, в функции которых входит:

- разработка Положения о Проекте;
- утверждение состава организационного комитета, координаторов Проекта;
- организационное сопровождение Проекта;
- материальное, техническое и информационное обеспечение проведения Проекта.

2.3 Организаторами Проекта являются:

– Управление образования Зимовниковского района Ростовской области;

– Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение казачий детский сад «Малыш», станица Кутейниковская, Зимовниковский район, Ростовская область;

– Муниципальное учреждение «Отдел образования Администрации Обливского района Ростовской области»;

– Муниципальное образовательное учреждение Караичевская основная общеобразовательная школа – филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения СОШ, Обливский район, Ростовская область;

– Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»;

– Кафедра социально-экономической географии и природопользования Института наук о Земле ФГАОУ ВО «ЮФУ».

2.4 Организационный комитет выполняет следующие функции:

- прием заявок на участие в Проекте;
- корректировка информации на сайте;
- методическое и информационное сопровождение Проекта;
- решение текущих проблем;
- определение критериев оценивания выполненных работ участников Проекта;
- подготовка дипломов, сертификатов участников Проекта;
- анализ предоставленных педагогами методических разработок.

2.5 Организацию работы Оргкомитета обеспечивает ее председатель, а в его отсутствие заместитель председателя.

2.6 Организационным комитетом Проекта являются:

– Председатель комитета – Эртель Анна Борисовна, к.пед.н., доцент кафедры социально-экономической географии и природопользования Института наук о Земле ФГАОУ ВО «ЮФУ»;

– Первый заместитель председателя комитета – Щепелева Любовь Константиновна – учитель начальных классов, ОПК и ОДНКНР Караичевской ООШ – филиала МБОУ Солонецкой СОШ, руководитель РМО учителей ОРКСЭ и ОДНКНР;

– Второй заместитель председателя комитета – Нестеренко Елена Анатольевна – старший воспитатель МБДОУ казачьего детского сада «Малыш», станица Кутейниковская, Зимовниковский район, Ростовская область.

2.7 Координаторы выполняют следующие функции:

– анализ материалов, размещенных на презентациях участников Проекта;

– разработка и анализ анкет по рефлексии участников проектных групп: обучающихся, руководителей – координаторов;

– определение победителей по каждому марафону и Проекту в целом;

– подведение итогов, обобщение опыта проведения, разработка предложений и методических рекомендаций.

2.8 Координаторами Проекта являются:

– Серебрянская Наталья Владимировна – ведущий методист управления образования Зимовниковского района Ростовской области;

– Шкурина Ольга Владимировна – заведующий районного методического кабинета МУ «Отдела образования Администрации Обливского района Ростовской области»;

– Толстяков Игорь Михайлович – атаман Зимовниковского юрта Восточного округа Войскового Казачьего Общества «Всевеликое Войско Донское»;

– Щепелев Артём Евгеньевич – атаман СКО «Обливский» Верхне-Донского округа Войскового Казачьего Общества «Всевеликое Войско Донское»;

– Протоиерей Александр Бралгин – настоятель Свято-Никольского храма ст. Обливская, Чернышевское благочиние, Шахтинская епархия;

– Иерей Эдгар Корсак – настоятель Храма Покрова Пресвятой Богородицы ст. Кутейниковской, Волгодонская епархия, Центральное благочиние.

3 Участие в Проекте

- 3.1 Участниками Проекта являются команды, в которые входят:
- обучающиеся дошкольных образовательных организаций;
 - обучающиеся общеобразовательных организаций Ростовской области;
 - обучающиеся учреждений дополнительного образования;
 - воспитанники казачьих организаций и групп;
 - воспитанники воскресных школ.
- 3.2 Количество участников в команде – не менее 6 обучающихся, максимальное количество не ограничено.
- 3.3 Проект проводится в дистанционной форме, организация и проведение производится на специальном интернет ресурсе, сайте Проекта с использованием онлайн-сервисов Google и др.: <http://kazak22.shepeleva.com.ru/>
- 3.4 Команды от образовательных организаций самостоятельно регистрируются на каждый марафон месяца, после чего им открывается доступ к Проекту.
- 3.5 Участие в Проекте бесплатное.
- 3.6 Наставники команд (не более трех человек): классные руководители, педагоги-предметники, вожатые, педагоги дошкольных организаций и организаций дополнительного образования, преподаватели казачьих классов и воскресных школ, представители казачьих организаций.
- 3.7 В течении всего проекта каждый участник может задать интересующий его вопрос на странице «Общение» и получить ответ от организаторов Проекта.

4 Порядок организации и проведения Проекта

- 4.1 Проект проводится по блокам:
- март (с 20 февраля по 20 марта 2022 г.) – Марафон «Масленица»;
 - апрель (1 по 30 апреля 2022 г.) – Марафон «Пасха» (Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Радоница);
 - июнь (с 1 по 30 июня 2022 г.) – Марафон «Троица»;
 - август (с 1 по 30 августа 2022 г.) – Марафон «Спасы» (Медовый, Яблочный, Хлебный);
 - октябрь (с 1 по 30 октября 2022 г.) – Марафон «Покрова»;
 - ноябрь (с 10 ноября по 10 декабря 2022 г.) – Марафон «День матери – казачки»;
 - декабрь (с 10 по 20 декабря 2022 г.) – Большой этнокультурный фестиваль.

4.2 Команды могут присоединиться к любому марафону в рамках Проекта в течение года.

Каждый марафон Проекта имеет единую структуру (Приложение 1) и предполагает внесение небольших изменений в блоки основного этапа каждого марафона, не нарушая целостности и структуры Проекта. Все изменения будут своевременно отражены на сайте Проекта на страницах каждого марафона.

4.3 Итоговый продукт команды – Google-презентация, включающая в себя:

- титульный слайд (название команды, название ОО, населенный пункт, возрастное звено участников, баннер и название марафона);
- слайд – визитку команды (характеристика, девиз, эмблема, коллективное фото или фотоколлаж команды, пожелания соперникам);
- содержательную часть по всем пяти блокам, сформированным по структуре, описанной в п. 6.4 настоящего Положения согласно теме марафона;
- заключительный слайд.

4.4 В ходе реализации проекта наставник команды может предоставить организационному комитету методическую разработку по теме «Народный календарь донского казачества. Культура, традиции, обряды» или технологическую карту к разработанной интерактивной игре из блока «Лаборатория игр» и получить сертификат о публикации на сайте проекта.

Работы, прошедшие отбор на плагиат (не менее 75 % уникальности) и одобренные организационным комитетом, войдут в сборник методических материалов по организации работы по национальному этнокультурному (казачьему) компоненту.

5 Подведение итогов

5.1 Команды, выполнившие задания всех этапов в соответствии с критериями (выставляются на страницах каждого марафона на сайте проекта) награждаются Дипломами Победителей (по каждому марафону отдельно);

5.2 Команды, выполнившие 30% всех проектных заданий в соответствии с критериями (1-2 блока либо большее количество блоков, но с ошибками) – Дипломами Участников (по каждому марафону отдельно).

5.3 Образовательные организации, принявшие активное участие во всех марафонах награждаются Благодарственным письмом.

Структура марафонов
Большого регионального сетевого этнокультурного проекта
«Курагод казачьих традиций»

Наименование этапа	Наименование блока	Наименование мероприятия внутри блока	Составляющие действия
1 этап. Подготовительный			<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная регистрация наставников проектных команд в Google-аккаунте и на сайте каждого марафона. 2. Выставление командой метки на Google-карте участников Проекта. 3. Создание Google-презентации с проектными работами по каждому марафону и размещение ссылки в соответствующей Таблице продвижения на сайте Проекта. 4. Представление своей визитной карточки, включающей рассказ о мотивах участия в марафоне.
2 этап. Основной	1 блок. «Празднично-обрядовая культура»	Информационный постер «На пороге праздника»	Исследование о празднике, его обрядах и традициях на Дону, отраженное на 1-2 слайдах презентации.
		«Музейный экспонат»	Медиа-обзор музейных экспонатов, относящихся к традициям празднования праздника и принадлежащего донским казакам или тематический мини- музей.
	2 блок. «Устное народное творчество»	Живые иллюстрации «Казачий фольклор»	Представление живых иллюстраций казачьего фольклора (говор, пословицы, поговорки, предания, былины, сказки) или галереи творческих работ (рисунки, поделки) по мотивам казачьего фольклора (фотоотчет с участием обучающихся или галерея творческих работ участников команды выставляется на слайде презентации).
	3 блок. «Исполнительские искусства»	Творческий марафон «Праздник к нам приходит». Раздел «Слово»	Команды представляют видеозарисовки, театрализацию или творческий номер с участием обучающихся о проведении праздника по традициям донских казаков (составляющие творческого исполнительского номера: слово (фольклор), казачья песня и казачий танец). Видеоролик с творческим номером загружается в сети интернет, ссылка размещается на слайде презентации.

	4 блок. «Игровая культура»	«Игротека казачьих игр и забав»	Команды представляют описание и видео казачьей народной игры или забавы, относящиеся к проведению праздника.
		«Лаборатория игр»	Наставники команды создают интерактивную игру о традициях праздника на сервисе LearningApps. Ссылка на нее выставляется на слайд презентации.
		«Мастерим, играя»	Команда представляет мастер-класс по изготовлению народных игрушек, предметов казачьих промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства донского казачества и проводят социальную благотворительную акцию, в ходе которой дарят игрушки, сделанные своими руками.
	5 блок. «Связь с другими культурами и Дона»	Медиа-гид «В дружбе народов сила страны»	Поиск праздников и традиций других народов, проживающих на территории Донского края. Команда создает фото, видеозарисовки с участием обучающихся по мотивам традиций другого народа или представляют галерею творческих работ (рисунки, поделки), отражающих суть праздника другого народа, проживающего на Дону. Фото – видео отчет публикуется в презентации команды.
3 этап. Рефлексия			Команды составляют синквейны о празднике и о марафоне, наставники команд заполняют итоговую анкету.