



«День матери – казачки»



*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Детский сад "Солнышко"*

Старшая разновозрастная группа (4-7 лет)

Команда "Птички"

пос.Средний Чир, Обливский район

При создании презентации были использованы материалы команды и Интернет ресурсы



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Детский сад "Солнышко"

Старшая разновозрастная группа (4-7 лет)

Команда "Птички"

Приветствие:

*Соперникам желаем удачи от души.
Мы прекрасно понимаем: все команды хороши.
Пусть жюри и выбирает, кто окажется сильнее.
Здесь никто не проиграет - все найдут себе друзей.*

Наши девиз:
*Учимся, творим,
Радуемся вместе!
Мы познаем себя и Мир,
Нам это интересно!*



*Попова Ольга Васильевна
воспитатель*



*Сергеева Тамара Дмитриевна
педагог-психолог*

*пос.Средний Чир, Обливский район
При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.*

1 блок. "Празднично - обрядовая культура"



Информационный постер "На пороге праздника"

Уже более двух веков наше православное казачество 4 декабря отмечает День матери-казачки, который приходится на большой христианский праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы.



Учредила этот праздник императрица Екатерина Великая в честь победы в битве за станицу Наурскую. В 1774 году населенный пункт окружило девятитысячное войско из турок и татар. Строевые казаки были в походе, поэтому отразить натиск врагов вышли полторы сотни женщин.

Они перетаскивали пушки, били картечью, лили на головы захватчиков горячую смолу и даже, если верить преданиям, чан «кипящего супа».

В честь этой нелегкой победы в станице Наурской насыпан курган Славы и установлен памятник. "Екатерина 2 наградила отважных казачек медалями и учредила в честь них праздник "День матери-казачки".

Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Именно женщина являлась хранительницей семейного очага, традиций. Женщина-казачка ждала мужа домой, воспитывала маленьких казачат, ибо главное предназначение казачки - стать матерью, хранительницей очага.

При нападении врагов она снимала со стены мужнину саблю, ружье и дралась насмерть, защищая детей или давая им возможность убежать. Казачки в плен не сдавались, сражаясь до конца!



Информационный постер "На пороге праздника"

Казачка была не только неутомимой труженицей, но и организатором. И работу по хозяйству организовывали матери, жёны казаков. Распределяли домашних, кому чем заниматься, если нужно, нанимали работников и руководили ими. Казачки умели и торговать, чтобы часть продукции обратить в деньги и приобрести необходимое.

В казачьей семье женщина испокон веков и по сей день тяжёлым и упорным трудом оберегает все, что составляет основу жизненного уклада казачьей семьи.

Казачка посвящает себя дому, детям, воспитывая сынов и дочерей в духе казачьих традиций, прививая любовь к родной земле, чувство собственного достоинства наряду с уважением к старшим, готовностью встать на защиту Родины.



День матери-казачки празднуется ежегодно. С утра казачка надевала лучшее платье. В день должна была сменить 3-4 наряда. После завтрака казачки-соседки собирались человек по десять на улице и поздравляли казачек с их праздником, низко им кланялись, благословляя на здоровье и хороший урожай в следующем году.

При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.

“Музейный экспонат”

Головы, как и все женщины России, казачки должны были покрывать. Обязательное покрытие женской головы идет с давних времен связано с поверьем древних славян о том, что волосы женщины обладают магической силой. Выходя замуж, она становилась членом чужого рода, и чтобы не принести вреда своему мужу и его родне, она должна была тщательно скрывать все до единого волоска. До замужества девушка носила одну косу - символ того, что она одна. Как только она выходила замуж. Ей заплетали две косы, укладывали в узел на затылок и надевали женский головной убор.

Женский головной убор в народном костюме выражает идею неба. Символически это выражается “солнцем, птицей”. И действительно, женские головные уборы имеют птичьи названия: кичка, (кика утка). Женский головной убор отражал и общественные традиции в положении женщин: четкое разграничение женских и девичьих головных уборов. На Дону головные уборы у замужних и незамужних казачек были различны и преимущественно русского происхождения: девушки носили челоуч - налобную повязку, косу украшали лентами, косниками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался платок или надевалась кичка.



Казачки всегда ходили в платках. В старину женщина без платка не выходила на улицу. А если уж случилось казачке выйти из дому без платочка или косынки, то о ней потом говорили: «спростоволосилась». Платок защищал летом от жары, пыли, осенью и зимой - от холода. Под платок убирали волосы, чтобы они не мешали в работе. Ношение платка - традиция.

Платки на каждый день были самыми простыми, а вот платки для праздников отличались причудливыми орнаментами. В три года девочке повязывали первую косынку, разьясняли, что она уже не маленькая и должна быть послушной, сдержанной, аккуратной. В старину считалось, что с этого времени можно начинать учить с ребенком молитвы, брать его на службы в храм. В праздник первой косыночки к девочке приходили родственники, приносили ей гостинцы, игрушки и платочки.

При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.

2 блок. “Устное народное творчество”



“Живые” иллюстрации “Казачий фольклор”

КОЛЫБЕЛЬНАЯ.

Ай, баю, баю, баю,
Сидит барин на краю.
Он не беден, не богат,
У него много ребят.
У него много ребят,
Все по лавочкам сидят,
Кашку масляную едят.
Каша масляная, А ложка крашеная.
Ложка гнется,
Сердце бьется, душа радуется.
Ай, баю, баю, баю.



При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.

3 блок. “Исполнительские искусства”



Творческий марафон «Праздник к нам приходит»



Существовала система «опознания» по женским кольцам. Серебряное на левой руке - девушка на выданье, на правой - уже просватана. Кольцо с бирюзой - жених служит. Золотое на правой руке - замужняя. На левой - разведённая или вдова.



При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.

4 блок. "Игровая культура"



“Игротека казачьих игр и забав”



Игра “А мы пашню пахали”.
Правила: девушки становились в две прямые линии на небольшом расстоянии друг от друга. Одна группа девушек в такт песне двигалась к другой группе. Пропев куплет, отходила назад. С ответным куплетом, в том же порядке, двигалась другая группа. И так до конца песни.

Появление на свет девочки было радостью – тихой, домашней, овсянной легендами и молитвами. Девочка приносила в дом душевное тепло, доброту и ласку. От самого рождения ее воспитывали иначе, чем мальчика, старались развить в ней женственность, трудолюбие, терпение и отзывчивость. Волновались и молились о её счастье.

Трудиться девочки начинали с очень раннего возраста. Ходили «хвостиком» за матерью по дому, участвовали во всех работах: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком – это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь. Особенная девичья работа – нянчить младших! Пятилеток-то уже в няньки «в люди» отдавали.

Заботы и труд не исключал и радости и веселья: девочки и пели, и плясали, а обучали их этому старшие женщины. Но росла девочка с главной мыслью, что она будущая хозяйка и мать, этому было подчинено все её воспитание.



Игра “Золушка”. Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости.

При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.

“Лаборатория игр”



Когда девочка становилась девушкой, то об этом, как правило, по секрету бабушка сообщала деду – самому старшему в семье. Дед покупал серебряное колечко и дарил его внучке, а то и праправнучке, сопровождая свой подарок песенкой про колечко и наставлениями, что внучка теперь «не дитё», а «барышня», и вести себя должна иначе: «на неё женихи смотрят». Колечко на левой руке означало, что перед нами «хваленка» – пускай еще «не на выданье», но о ней уже можно думать как о невесте. С момента получения серебряного колечка девушка начинала готовить себе приданое. Девичья жизнь кончалась сватовством.

ТЕСТ

При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.



МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
Старшая разновозрастная группа (4-7 лет)

Команда «Птички»

Мастер - класс «Лоскутное одеяло» вместе с мамой»

Цель: ознакомление детей с традициями народных лоскутных поделок.

Задачи:

Обучающие: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых обрезков; продолжать формировать умение верно располагать части аппликации;

Развивающие: развивать фантазию, воображение, мышление; развивать умение аккуратно пользоваться кистью; развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные: воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства, бережливость, умение слушать мнения других людей, аккуратность и терпение при работе за столом.

Материал: белый картон 20х20 см, обрезки обоев, простой карандаш, ножницы, линейка, клей ПВА, салфетки.

Проблема: отсутствие знаний о лоскутной технике и понимания изготовления предметов быта (одеяла, половики, наволочки, одежда) из лоскутков ткани.

Предварительная работа: рассматривание материала разного качества и рисунка, рассматривание изделий, выполненных лоскутной аппликацией.

пос.Средний Чир, Обливский район

При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.



Мастер - класс "Лоскутное одеяло" вместе с мамой



Раскладываем квадратики или треугольнички на основу (картон), подбирая сочетающиеся цвета и узор, какой мы хотим.



Приклеиваем обрезки на основу, аккуратно намазывая клеем.



Промакиваем салфеткой излишки клея.
Убираем поделки под груз, на просушку.



МБДОУ "Детский сад "Солнышко"
Старшая разновозрастная группа (4-7 лет)



Команда "Птички"



"Лоскутное одеяло" Мария Федоренкова



Простое одеяло:
Развернул его я... Ах!
Все в цветастых лоскутках!
Разлетелись лоскутки,
Точно это мотыльки:
Желтый, красный, полосатый,
Фартук, галстуки, халаты,
Занавески, покрывало -
Что здесь только не бывало!
Ох, какое одеяло!
Все секреты рассказало;
Лоскуточек к лоскутку,
Уголочек к уголку!
Подрасту еще чуток
И пришью свой лоскуток!



Результат: детям очень понравилось
мастерить поделку. Решили подарить
мамам.



Шить, пошивать, да добра наживать.

пос.Средний Чир, Обливский район

При создании презентации были использованы Интернет ресурсы и материалы команды.

Акція "Дари добро"



Родной друг - бабушка!



*Примите поздравление от участников команды "Ттичка".
С праздником Вас, дорогие Матери-казачки!
Низкий Вам поклон и крепкого здоровья
на многая лета!*



*Пусть солнца диск не исчезает,
Рассветы дарит Тихий Дон!
Все краски счастья мы Вам дарим!
Вы наши Родина и Дом!*



5 блок. “Связь с другими культурами Дона”



*Мы разные, и в этом наше богатство.
Мы разные, и в этом наша сила.*

Медиа гид “В дружбе народов сила страны”

Казачья колыбельная песня
Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю,
Тыко смотрит месяц ясный,
В колыбели твоей.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спеву;
Ты же дремлай, закрывши глазки,
Баюшки-баю.
По камням струится Терек,
Плещет мутный вал:
Злой чечен ползет на берег,
Точит свой кинжал;
Но отец твой старей воин,
Заканен в бою:
Спи, малютка, будь спокоен,
Баюшки-баю.
Сам услышишь, будет время,
Бранное житье;
Смело вденешь ногу в стремя,
И берешь ружье.
И седельце боевое
Шелком разожью...
Спи, дитя мое родное,
Баюшки-баю.
Богатырь ты будешь с виду,
И казак душой.
Провожать тебя я выйду -
Ты махнешь рукой...
Сколько горных слез укрядкой
Я в ту ночь пролью!..
Спи, мой ангел, тихо, сладко,
Баюшки-баю.
Стану я тоской томиться,
Безутешно ждуть;
Стану целый день молиться,
По ночам гадать;
Стану думать, что случашься
Ты в чужом краю...
Спи ж, пока работ не знаешь,
Баюшки-баю.
Дал тебе я на дорожку
Образок святой:
Ты его, моляся богу,
Ставь перед собой;
Да, готовясь в бой опасный,
Помни мать свою...
Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.



Великому русскому поэту М. Ю. Лермонтову понравились отрывки колыбельной, под которые молодая казачка укачивала своего сына. Так родилось стихотворение «Казачья колыбельная песня».

В данном произведении, мать убаюкивая сына, повествует о его будущем. Начало имеет все составляющие колыбельной песни, первые восемь строк имеют все ее признаки: ясный месяц, сказка, укладывание матерью сына.

Затем, отражается реальность того времени, «злой чечен ползет на берег, точит свой кинжал». Также в произведении упоминается отец мальчика. Он всегда готов взять в руки оружие и дать отпор врагу, встать на защиту родной земли.

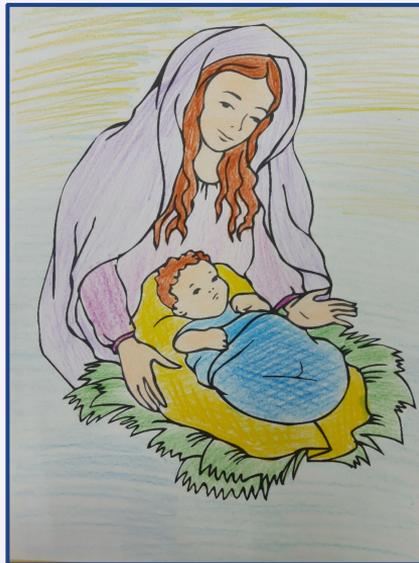
Преемником деяний своего отца является и мальчик, которому исполняется колыбельная. Пока он еще маленький, но скоро вырастет и будет готов защитить свою Родину от набегов «злых чеченов». Мать знает, что ее сына ждет такая судьба. Ему суждено стать воином и преемником своего отца.

Однако матери ничего не известно о судьбе ребенка. Ей остается только молиться, чтобы ее сын не погиб и вернулся домой. Она его сильно любит и наказывает не забывать мать в своих молитвах, ведь только ее любовь может его оградить от невзгод войны.

Известно, что после написания «Казачьей колыбельной песни», она нашла успех среди всех слоев населения. В качестве колыбельной ее использовали на протяжении длительного времени. В казачьих станицах нередко матери поют ее своим мальчикам и в наше время.

Медиа гид “В дружбе народов сила страны”

Украинские колыбельные песни - отличаются певучестью, мелодичностью и нежным звучанием. И называются они милым и уютным словом “колысовка”. По содержанию текстов они во многом схожи с русскими народными. А благодаря похожести украинского и русского языков, понять смысл колыбельных будет несложно. Украинские колыбельные - отдельная часть народного фольклора. Интересно, что колыбельные для детей можно петь, как женщинам, так и мужчинам, но тексты малышам разного пола отличаются. С давних времен девочкам пели о красоте и нежности, семейном благополучии, а мальчикам о трудолюбии, силе и храбрости.



Колыбельная на украинском языке для дочки.

Лолі, лолі спи маленька
Мами донечка рідненька.
Снів солодких ніч принесла
В небі зірочка воскресла.
Хай насняться тобі квіти
Верболозів довгі віти,
Веселкові барви літа,
Колоски пшениці й жита,
Рідний край, казкові миті
Дні коханням оповиті.
Я люблю тебе, маленька
Моя донечка рідненька.

3 этап. Рефлексия

Мать-казачка

Единственная, желанная

Любит, рождает, воспитывает

Надежная спутница в жизни

Судьба



Марафон

Фантастический, содержательный

Воодушевляет, впечатляет, заканчивается

Напоминает о казачьих традициях

Вдохновение

Были бы казачки, казаки - будут!

