

Педагогическая конференция  
«Реализация этнокультурного (казачьего) компонента в проектной деятельности обучающихся»



# “Казачьему роду нет переводу”

Наставники:  
Буханцова Елена Васильевна,  
Зелинская Елена Владимировна,  
Бобрикова Елена Николаевна

В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в честь 85 - летия Ростовской области



Изучение самобытной культуры казачества, приобщении обучающихся к традициям и духовным ценностям донских казаков

# Цели, задачи



**Цель:** изучение истории и культуры родного края, чтобы дети знали корни, истоки свои и в дальнейшем сохранили обычаи и традиции донского казачества. Это им, нашим детям, предстоит нести эстафету культурного наследия донского казачества дальше, для духовно- нравственного возрождения своего народа.

**Задачи:** « Держись веры предков. Поступай по обычаям своего народа»

- Воспитывать любовь к родному краю, уважения к другим народам;
- Приобщать к народным и православным традициям;
- Воспитывать патриотов своей малой Родины;
- Развивать творческие и коммуникативные способности;
- Развивать внимание, фантазию, память, расширять словарный запас.

# Целевые ориентиры

- Расширение знаний об истории родного края через знакомство с культурой, песнями и бытом донского казачества;
- Сохранение казачьих традиций, праздников, обрядов.
- Участие в конкурсах с целью пропаганды традиционной песенной культуры казачества.
- Сохранять бережное и уважительное отношение к памяти предков.





# Формы, методы, приемы

В проектно-исследовательской работе мы с казачатами изучали календарно- обрядовую поэзию, казачьи традиции, обряды, песни, танцы, народные праздники, которые всегда совпадают с православными праздниками. В праздники мы с казачатами и родителями посетили Свято-Троицкий и Покровский храмы .

Проектные материалы команды  
"Детский казачий ансамбль  
«Казачата»”

"Пасха"

"Троица на Дону"

"Покров"

"День - матери казачки"

Настоятели храмов провели с казачатами беседу по истории храма, о традициях и обычаях донских казаков, о милосердии, о любви к Родине. Что способствует духовно- нравственному воспитанию и сплочиванию детей.



# Формы, методы, приемы



Участвуя в проектно-исследовательской работе, изучая историю и культуру Донского казачества, казачата посетили школьный краеведческий музей, где представлены традиционные казачьи ремёсла, предметы быта, старинные иконы, домашняя утварь. Здесь каждый экспонат хранит старину, историю.

## “Музейный экспонат”

### "Пасха"

Икона Донской Пресвятой Богородицы, Икона Николая Чудотворца

### "Троица на Дону"

Музейный экспонат “Самовар”

### "Покров"

ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

### День матери казачки

“Платок-шаль”

Мы провели исследовательскую работу, как казаки применяли «музейные экспонаты» в жизни, в быту.



# Формы, методы, приемы



Донской казачий фольклор-многожанровый, своеобразный и неповторимый. Он передавался из уст в уста, от одного поколения другому. Мы с казачатами читали, учили стихи, пословицы, приметы, предания, сказы. Инсценировали легенду «Ермак-легендарный», пели исторические песни, частушки, казачью колыбельную песню. Ставили театрализованные постановки, создавали обряды.

“Живые иллюстрации”

"Пасха"

Предания, приметы, пословицы и поговорки

"Троица на Дону"

“Трапеза”, “Завивание берёзки”

"Покров"

“Приметы осени на Покров День”

День матери казачки

Песня “Колыбельная”

А помогли нам в этом книги взятые из школьной библиотеки. Это задание открывает перед нами интерес к своей истории, к жизни народа в разные времена, к его языку и поэзии, к осознанию значимости чтения и изучения фольклора Дона для дальнейшего развития казачат.



# Формы, методы, приемы



Казачата исполняли разно жанровые казачьи песни: обрядовые, исторические, плясовые, шуточные песни; читали стихи, водили хороводы и танцевали, что способствует развитию творческих способностей детей.

Просмотр видео записей казачьих фольклорных коллективов-«Станица», «Православный Дон», стал интересным и полезным для казачат. Они увидели манеру исполнения казачьих песен, говор казачий, юмор, танцы.

“Творческий фестиваль”

"Пасха"

Праздник к нам приходит

"Троица на Дону"

Хоровод “Кумление”

"Покров"

Покровские частушки

День матери казачки

Праздник к нам приходит

Благодаря участию в проекте «Курагод казачьих традиций», казачата с большим желанием стали участвовать в школьных мероприятиях. Так праздник «Покрова на Дону», который мы провели в школе впервые, станет теперь традиционным праздником.





# Формы, методы, приемы



Всегда в праздники на Дону устраивали состязания, игры и забавы для маленьких казачат. В ходе марафона мы с казачатами разучивали традиционные игры с считалками, речёвками, припевками. Веселье, ловкость и смелость развивают игры и это очень нравится казачатам!!!



Игротека казачьих игр и забав

[Игра-гори, гори. Битьё яиц](#)

["Игры и забавы на Покров"](#)

["Игра "Намотай нитку на веретено" на День матери казачки"](#)

["Игры и забавы на Троицу"](#)

Также казачата показали своё мастерство и в рукоделии! В марафоне «Мастерим- играя» казачата рисовали, делали поделки, изготавливали своими руками куклы из природного материала, ткани. В благотворительной Акции «Дари добро» казачата дарили куклы пенсионерам и детям с ОВЗ.



# Формы, методы, приемы



Знания учеников закреплялись, с помощью интерактивных игр - современного метода, созданными наставниками. на платформах сетевого проекта. Ссылки созданных игр, тестов были размещены в родительских чатах

“Лаборатория игр”

Ссылка на игру

[Интерактивная игра о традициях праздника;](#)

[Разгадай ребусы "Троица на Дону"](#)

Интерактивна игра и Тест  
["Покров на Дону"](#)

[Тест "День матери казачки"](#)

Лаборатория игр позволяет укрепить партнерские отношения с родителями.

Результатом игры является показателем уровня закрепления знаний казачества.



Дорог Святой Дух -  
Мы каждое утро говорим это вслух,  
А что общего за молитвою кроется?  
Праздник какой?

Какую птицу красили в день Троицы?

Как называют березовую одежду?

Т 

КУК 

Б 



# Результаты, перспективы развития



## Результаты

- ❖ дети знают особенности жизни и быта казачества; о том как ведётся хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни; об обычаях, праздниках, обрядах донского народа, о народном календаре; особенностях народного костюма, музыкального фольклора;
- ❖ в течении года активно участвуют в календарно - обрядовых праздниках, где демонстрируют свои способности;

## Перспективы развития

В перспективе планируется продолжать работу по данной теме:

- углублять работу по взаимодействию школы и родителей по вопросам регионального развития школьников;
- продолжать сотрудничество с культурным социумом города;
- доработать картотеки подвижных казачьих игр;
- доработать картотеки дидактических игр казачьих игр;
- разработать цикл занятий, согласно плану проекта “Курагод”;
- использования базу данных интерактивных игр, используя “Лабораторию игр”



# Результаты, перспективы развития

## Результаты

- ❖ дети активно стали отвечать на вопросы, задавать их сами, с большим желанием выполняют задания творческого характера;
- ❖ у учеников появился интерес к историческому прошлому, желание знакомиться с жизнью казаков;
- ❖ улучшились дружеские взаимоотношения в труде и в игре;

## Перспективы развития

- Продолжать пополнять мини - музей школы казахскими предметами, которые можно не только рассмотреть, но и “проиграть в историю”, познать традиции и обычаи семейной казахской культуры.
- создать базу данных презентаций, в соответствии с календарем проекта.



# Слава Богу, что мы - казаки!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №5 им.Ю.А. Гагарина  
г. Батайск Ростовская область

Проект  
Интересный, полезный  
Развивает, знакомит, вдохновляет.  
Захватывающий проект года.  
Праздник!



Буханцова Елена Васильевна  
педагог доп.образования  
elena.buhantzova@yandex.ru



Зелинская Елена Владимировна  
учитель начальных классов



Бобрикова Елена Николаевна  
учитель информатики  
witty18\_00@mail.ru