

## **Паспорт проекта**

Проект на тему: «Народный костюм Курской губернии»

### **Пояснительная записка**

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Проект разработала Трусова Елена Сергеевна, учитель технологии МКОУ «Кореневская средняя общеобразовательная школа №1 им. В. Крохина», проживающая в Корневском районе, с. Коренево, ул. Родниковая, д.3, тел: 8-906-694-72-84, e-mail: [lena.elena-korenevsk@yandex.ru](mailto:lena.elena-korenevsk@yandex.ru)

**География проекта.** Проект носит практико-ориентированный характер и направлен на овладение учащимися основными приёмами в технологии изготовления одежды. В процессе его создания появляются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Место применения проекта МКОУ «Кореневская средняя общеобразовательная школа №1 им. В. Крохина».

**Целевая аудитория.** Проект рассчитан на детей 10-15 лет.

В этом возрасте обучающийся ощущает свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает историю,

традиции, существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик. В этот период ярко проявляются нравственные, интеллектуальные и патриотические чувства.

В этот период следует учитывать, что именно в подростковом возрасте возникают глубокие, действенные, устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объем внимания, памяти, происходит развитие наблюдательности. Индивидуальный подход предполагает учет особенностей возраста, типа нервной деятельности, темперамента, характера.

### **Основные цели и задачи проекта**

#### Цели:

- создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение историей костюма, посредством моделирования, конструирования и технологии.
- формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

#### Задачи:

##### *Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок

изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

### **Методы реализации проекта**

Реализация проекта подразумевает показ экспоната на уроках истории, на внеурочных занятиях по теме «Я - курянин!», кружке «История развития народного костюма», при проведении лекций в школьном музее, при подготовке проектов по технологии учащимися выпускных классов по этой теме.

### **Срок реализации проекта**

1 год обучения – 72 часов, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

### **Содержание и механизм реализации проекта**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Темы занятий	Количество часов			Форма зачета
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История костюма.	2	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1	
3	Бытовая швейная машина	2	1	1	
4	Технология изготовления швейных изделий.	2	1	1	
5	Конструирование народного костюма	2	1	1	
6	Моделирование народного костюма	2	1	1	
7	Раскрой костюмов	2		2	
8	Раскрой головных уборов	2		2	
9	Выбор рисунка для вышивки рукавов и рубашки.	2		2	
10	Вышивка рукавов.	2		2	
11	Вышивка переда рубашки.	2		2	
12	Обработка плечевых и боковых швов. Проведение примерки.	2		2	
13	Обработка горловины.	2		2	
14	Обмётывание срезов сарафана.	2		2	
15	Настрачивание лент на середину передней части.	2		2	
16	Обработка бретель сарафана.	2		2	
17	Стачивание боковых швов сарафана.	2		2	
18	Обработка кокетки.	2		2	
19	Соединение бретелей с кокеткой.	2		2	
20	Соединение кокетки с сарафаном.	2		2	
21	Настрачивание лент по низу сарафана.	2		2	
22	Раскрой юбки понёвы.	2		2	
23	Настрачивание лент на низ юбки.	2		2	
24	Обработка боковых срезов юбки и низа.	2		2	
25	Обработка верхнего среза юбки.	2		2	
26	Раскрой головного убора.	2		2	
27	Вышивка колодки.	2		2	
28	Соединение деталей в изделие.	2		2	
29	Наполнение головного убора синтепоном.	2		2	
30	Выбор рисунка и материала для выполнения пояса в технике «макраме».	2		2	
31	Плетение пояса.	2		2	
32	Плетение пояса.	2		2	
33	Окончательная обработка изделия.	2		2	
34	Итоговое занятие	2			
Итого				68	

**Стейкхолдеры проекта.** Районный краеведческий музей, дошкольные организации посёлка Коренево.

**Мультипликативность.** Размещение проекта и презентации в сети интернет на сайте школы.