

*Презентация проекта*

*«Оскольская игрушка –  
глиняное чудо  
из глубины веков»*

---

*Авторы: Орлова Наталия Владимировна,  
Шишова Татьяна Ивановна,  
педагоги дополнительного образования  
МБОУ «ЦО «Перспектива»*




## *Цель:*

- ❖ *Создание арт пространства на территории МБОУ «ЦО «Перспектива» - «Оскольская игрушка – глиняное чудо из глубины веков» для популяризации игрушечного гончарного промысла Старооскольского края среди детей школьного возраста*

## *Задачи:*

- ❖ *узнать историю гончарного ремесла на территории города Старый Оскол;*
- ❖ *определить традиционные сюжеты, способы лепки и оформление игрушек;*
- ❖ *познакомиться с мастерами, продолжающими традиции лепки из глины.*



## *Ключевые показатели эффективности проекта:*

- ❖ популяризация традиционного народного промысла не только у жителей нашего города, но и области в целом;*
- ❖ приобщение человека к культуре родного края, формирует духовно – нравственные ценности общества;*
- ❖ народная игрушка понятна и интересна для всех. Старооскольская глиняная игрушка заняла достойное место среди художественных промыслов России. Изучая и сохраняя традиции родного края, раскрывается связь локальной культуры с мировым наследием.*

# *Гончарный промысел на территории города Старый Оскол*

*На протяжении многих веков гончарным ремеслом занималось население Оскольского края, а к началу XX века основным центром промысла стала слобода Казацкая. Здесь жили знаменитые потомственные гончары: Распоповы, Гончаровы, Занины, Дороховы, Трицких, Федосовы, Лихачевы, Икрянских.*



*Улица Меловая в 1949 году. На переднем плане сидит Лихачёв В.В. с помощниками  
возле вершины горна.*



Одно из первых письменных свидетельств о гончарном промысле относится к 1887 году. Многочисленные археологические находки глиняных игрушек и их фрагментов, относящихся к XVIII–XIX векам, свидетельствуют о том, что изготовление глиняной игрушки в городе было традиционным промыслом. Самые яркие сюжеты игрушки оказались связаны с историей нашего города.



*Всадник*



*«Баба» или «Барыня»*



*Уточка*

## *Сестры – игрушечницы*

*Сёстры Гончаровы не только сохранили искусство местной лепки игрушки, но и щедро делились своим мастерством с окружающими.*



*Ольга Михайловна (1913–1997) и  
Наталья Михайловна Гончаровы (1918–2010)*



*Евдокия Михайловна Тарарьева,  
в девичестве Гончарова (1908–1992)*

# Прогнозируемый график реализации проекта

<i>№ П/П</i>	<i>Название этапа / решаемая задача</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
1	Старт реализации проекта	Формирование команды проекта	01.09.2023
2	Создание имиджа проекта (рекламная кампания)	Публикация статей и фотоматериалов в интернет- ресурсах	Весь период
3	Реализация проекта:	Сбор информации в краеведческом и художественном музеях нашего города	01.09.2023- 01.11.2023
		Посещение мастер классов по лепке традиционной игрушки у мастеров Рошупкиной О.В. и Сёминой О.Н.	01.11.2023- 01.04.2024
		Оформление выставки «Оскольская игрушка нашими руками»	01.04.2024- 01.05.2024
		Разработка оформления арт пространства возле выставки	01.05.2024- 31.05.2024
		Создание буклета «Оскольская игрушка – гордость края»	01.06.2024- 30.06.2024

## *Место реализации и сроки реализации проекта:*

*Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н Парковый, д.27а  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр образования «Перспектива» Старооскольский городской округ.  
С 01.09.2023 – 30.06.2024 г.*

## *Участники проекта:*

- ❖ Обучающиеся объединений «Глиняная игрушка», «Умелые ручки» МБОУ «ЦО «Перспектива»*
- ❖ Руководители объединений и творческая группа педагогов МБОУ «ЦО «Перспектива»*
- ❖ Родители обучающихся МБОУ «ЦО «Перспектива»*