

## **Образовательный проект «Оскольская игрушка – глиняное чудо из глубины веков»**

*Авторы: Орлова Н.В., Шишова Т.И.,  
педагоги дополнительного образования*

*МБОУ «ЦО «Перспектива»*

В настоящее время, когда Россия переживает один из непростых исторических периодов обращение к народной культуре, традициям родного края особенно актуально, т. к. общество и государство остро нуждаются в воспитательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственное становление личности. В связи с этим возросло внимание к русской традиционной культуре, ее региональным проявлениям. Наметилась положительная тенденция к глубокому изучению и возрождению старинных ремесел. Особое место в художественных промыслах занимает гончарное дело. Самым удивительным явлением гончарного промысла является глиняная игрушка. Данный проект направлен на повышение уровня духовно-нравственного развития молодёжи подрастающего поколения, гражданского и патриотического сознания и самосознания, создание новой системы национальных ценностей, на основе традиционной культуры.

**Цель:** Создание арт-пространства «Оскольская игрушка – глиняное чудо из глубины веков» на территории МБОУ «Центр образования «Перспектива» для популяризации игрушечного гончарного промысла Старооскольского края среди детей школьного возраста.

### **Задачи:**

- узнать историю гончарного ремесла на территории города Старый Оскол;
- определить традиционные сюжеты, способы лепки и оформление игрушек;
- познакомиться с мастерами, продолжающими традиции лепки из глины.

### ***Программа работы***

#### ***1. Исследовательская деятельность по проекту***

**Основная группа:** обучающиеся объединений «Глиняная игрушка», «Умелые ручки».

**Цель:** Изучение истории создания глиняной игрушки.

**Задачи:**

- собрать материал и оформить рефераты и исследовательские работы о старооскольской глиняной игрушке;
- формирование навыков исследовательской деятельности.

**Формы и методы работы:** сбор информации, написание и оформление рефератов.

**Форма организации:**

- групповая работа.

## ***2. Практическая работа, посещение мастер классов***

**Основная группа:** обучающиеся.

**Цель:** получить практические навыки работы с глиной, лепки традиционной игрушки.

**Задачи:**

- определить традиционные сюжеты археологической и современной игрушки;
- освоить основные способы лепки;
- познакомиться со способами раскрашивания традиционной игрушки.

**Формы и методы работы:** практические занятия

**Форма организации:**

- индивидуальная работа.

## ***3. Оформление выставки и арт – пространства «Оскольская игрушка нашими руками»***

**Цель:**

Демонстрация полученных навыков в ходе знакомства с промыслом.

**Задачи:**

- развитие творческих способностей.
- эстетическое воспитание.
- воспитание трудолюбия.
- развитие умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное.

**Формы и методы работы:** практические занятия

**Форма организации:**

- групповая работа.

Созданное арт-пространство мы планируем сделать местом притяжения не только учащихся, но и всех гостей нашего Центра.

Материалы, используемые в презентации и тексту к проекту собраны сотрудниками МБУК «Старооскольский Дом ремёсел».