

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

— Центр детского творчества Татарского района

# «Театр моды в сельской школе»



**Автор:** Старовойтова Татьяна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Основная идея проекта показать, что яркие краски русского костюма, отдельные элементы русской одежды, техники и технологии народных ремёсел всегда будут пользоваться популярностью в мире моды

**Цель:** организовать работу по применению народных ремесел в разработке коллекций моделей одежды и причёсок в школьном Театре моды через проектную деятельность

### **Задачи:**

1. Изучение теоретических основ выполнения и применения народных ремёсел в изготовлении одежды;
2. Создание условий для формирования навыков выполнения способов и технологий народных ремёсел (вышивка, батик, плетение, работа с лоскутом), творческой активной личности обучающихся в школьном Театре Моды.
3. Диагностирование эффективности использования проектной деятельности для формирования творческой активной личности обучающихся в школьном Театре Моды по применению народных ремёсел в разработке коллекций моделей одежды.

# Практический этап проекта

## Освоение народных ремёсел



Техника «Батик»



Плетение из лент



Выжигание по ткани



Изготовление украшений



Работа с лоскутом



**«Сатиновые кружева» - применение кружева в работе**



Проект «Чудный лес» - вышивка «мережкой»



**«Пиратская вечеринка» - применение различных бус, ракушек, гаек и т.д.**



**«Шахматный дебют» - плетение из атласных лент**



«Рокерши» - работа с кожей



«Космический бит» техника «батик»



**«Шли матрёшки по дорожке» - из бумаги, техника «вытынанки»**



**«Русская гармония» - применение техники «гофре»**



**«Пейп – Джинс» - Новая жизнь старым вещам, работа с лоскутом**

# Проект «Театр моды в сельской школе» даёт возможность всем участникам достигать более высоких результатов в обучении:

- происходит популяризация культурной самобытности местного населения через разработку и изготовление костюмов, с применением народных ремёсел;
- происходит овладение знаниями об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- внедряются новые технологические практики;
- формируется интеллектуальная, коммуникативная личность, обладающая активной жизненной позицией, что способствует социализации школьников через проведение показов коллекций в концертных программах, мастер-классах, участие в акциях, творческих отчётах;
- 100% обучающихся владеют теорией и практикой проектной деятельности.

