

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
— Центр детского творчества Татарского района

**Всероссийский фестиваль народной культуры  
«Наследники традиций», региональный этап  
Номинация: «Образовательный бренд территории»**



Педагогический проект

**«Театр моды в сельской школе»**

**Автор:** Старовойтова Татьяна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

2023 год

## **Краткая аннотация проекта**

Педагогический проект «Театр моды в сельской школе» направлен на разработку и создание коллекций моделей одежды, с применением народных ремёсел, демонстрацию их на различных конкурсах, праздниках красоты, фестивалях моды через проектную деятельность.

Проект представляет собой одну из наиболее эффективных духовно-нравственных, художественно-эстетических, практико-ориентированных, воспитательных и развивающих технологий, где красота и труд дополняют друг друга, происходит изучение, сохранение и продвижение народных, традиционных ремесел (вышивка, лоскутное шитьё, батик, работа с лентами и др.). Проект способствует повышению профессиональной подготовки обучающихся по швейному и парикмахерскому мастерству.

Представленный материал может быть полезен педагогам дополнительного образования, учителям технологии, классным руководителям в организации внеурочной деятельности.

## **Актуальность проекта**

Воспитание детей на Руси издавна было окружено разнообразными поверьями, обрядами и традициями. Много веков назад, как и сейчас, будущие родители хотели защитить своих детей, воспитать их трудолюбивыми и вежливыми, научить грамоте. С ранних лет девочек учили шить, рукодельничать, готовить, вести хозяйство.

В Центре детского творчества я реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Парикмахерское дело» и дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер». Занятия провожу на базе сельской школы, МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина, считаю, что мы, педагоги дополнительного образования, как никто другой должны стимулировать у детей интерес к народной культуре, народному творчеству и традициям родного края.

Нахожусь рядом с обучающимися на протяжении всей рабочей недели, обучающиеся разрабатывают модели причёсок и платьев. Мои наблюдения позволяют мне с уверенностью утверждать, что тема моды и красоты актуальна в любом возрасте, необычные причёски, яркие наряды привлекают не только старшеклассников, но младших школьников. Но подросткам мало интересна тема народных ремёсел, их привлекают джинсы, топы и майки, поэтому отношения обучающихся к занятиям охладевает. Как заинтересовать и увлечь детей к применению народных ремесел в изготовлении одежды?

Так возникла идея создания коллекций модной одежды и причёсок с применением народных ремёсел и демонстрация их на различных конкурсах, мероприятиях, фестивалях.

Основная идея проекта показать, что яркие краски русского костюма, отдельные элементы русской одежды, техники и технологии народных ремёсел всегда будут пользоваться популярностью в мире моды.

Исходя из этого передо мной, как педагогом, возникает много вопросов. Как организовать детей в работу? Каким образом, организовать учебный процесс, чтобы не просто дать обучающимся знания об исследуемых процессах, навыках создания целых коллекций, но и сформировать у них интерес к народному творчеству, особенностям традиций русского народного костюма.

Основной формой работы на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» является учебная практическая проектная деятельность.

### **Цель, задачи**

**Цель:** организовать работу по применению народных ремесел в разработке коллекций моделей одежды и причёсок в школьном Театре моды через проектную деятельность

#### **Задачи:**

1. Изучение теоретических основ выполнения и применения народных ремёсел в изготовлении одежды;

2. Создание условий для формирования навыков выполнения способов и технологий народных ремёсел (вышивка, батик, плетение, работа с лоскутом), творческой активной личности обучающихся в школьном Театре Моды.
3. Диагностирование эффективности использования проектной деятельности для формирования творческой активной личности обучающихся в школьном Театре Моды по применению народных ремёсел в разработке коллекций моделей одежды.

### **Ожидаемый результат:**

#### **Будут сформированы:**

- обще трудовые и специальные умения в области парикмахерского и швейного дела;
- навыки проектной деятельности, проектное мышление, эстетический и художественный вкус, конструктивные умения (разработка эскизов, выкройек, причёсок, разработка требований к выполнению модели, изготовление рабочего эскиза)
- навыки дизайна и теории моды, основных моментов истории костюма; знания об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни, основные понятия и термины, использующиеся в художественном проектировании;
- навыки выполнения способов и технологий народных ремёсел (вышивка, батик, плетение, работа с лоскутом),
- навыки работы современным парикмахерским инструментом и швейным оборудованием, соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил, безопасных приёмов работы;
- навыки работы в команде, общения в коллективе, умение слушать и слышать в диалоге со сверстниками;
- навыки владения технологией создания единого образа модели (причёска, костюм, аксессуары)

### **Будут сформированы умения:**

- в выполнении разбора модели на образце, составление технологических карт, выборе отдельных деталей модели, работа специальным инструментом;
- в самостоятельной разработке эскиза костюма, обще трудовые и специальные умения в области парикмахерского и швейного дела;
  - навыки проектной деятельности, проектное мышление, эстетический и художественный вкус, конструктивные умения (разработка эскизов, выкроек, причёсок, разработка требований к выполнению модели, изготовление рабочего эскиза)
  - навыки дизайна и теории моды, основных моментов истории костюма; знания об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- навыки выполнения способов и технологий народных ремёсел (вышивка, батик, плетение, работа с лоскутом),
  - навыки работы современным парикмахерским инструментом и швейным оборудованием, соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил, безопасных приёмов работы;
  - навыки работы в команде, общения в коллективе, умение слушать и слышать в диалоге со сверстниками;
  - навыки владения технологией создания единого образа модели (причёска, костюм, аксессуары), демонстрации своих достижений в области моды.

### **Практическая значимость проекта**

Практическая значимость педагогического проекта «Театр моды в сельской школе» состоит в том, что представляет собой учебный проект, в ходе которого обучающиеся разрабатывают коллекции моделей одежды, самостоятельно разрабатывают эскиз костюма, отдельные детали костюма и аксессуары, применяют в моделях одежды народные ремёсла вышивку, батик, плетение, работают с лоскутом. Проходят все этапы проектной деятельности,

от идеи до конечного результата. Продуктом проектной деятельности является коллекция моделей одежды и причёсок в определённой тематике. В этом заключается и инновационный потенциал педагогического проекта

### Долгосрочность проекта

По времени проведения – 1 год. По времени возможности реализации – бессрочный.

### Проект предполагает три этапа его реализации:

#### Этапы реализации проекта

№	Наименование мероприятия	Дата (период) проведения	Результат
<b>Организационно-подготовительный этап</b>			
1.	Составление плана работы на учебный год	Август	План работы на текущий год
2.	Подготовка материальной базы (рабочий кабинет, оснащение в соответствии с требованиями)	Август	Оснащённый рабочий кабинет
3.	Разработка методических материалов (образовательная программа, дидактический, наглядный материал, инструкционные карты т.д.)	Август	– Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское дело» <a href="https://dod-centr-tat.edusite.ru/sveden/files/09c3d38f3b213fc15346225d4d765a13.pdf">https://dod-centr-tat.edusite.ru/sveden/files/09c3d38f3b213fc15346225d4d765a13.pdf</a> - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

			«Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» <a href="https://dod-centr-tat.edusite.ru/sveden/files/411d17fb305e12a88511c956d9d43a6c.pdf">https://dod-centr-tat.edusite.ru/sveden/files/411d17fb305e12a88511c956d9d43a6c.pdf</a>
4.	Формирование групп из числа обучающихся МБОУ Первомайская СОШ им А.С. Ерёмина	Сентябрь (1-10)	Сформированы группы для занятий по образовательным программам
5.	Проведение работы по информированности деятельности школьного Театра Моды (буклеты)	Сентябрь (1-10)	Разработаны буклеты
<b>II. Этап реализации - Основной (сентябрь– май)</b>			
1.	Реализация образовательных программ: – «Парикмахерское дело»; – «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер»	10 сентября – 30 мая	Проведение занятий согласно учебному плану
2.	Создание системы стимулов для развития среди школьников стремления к занятиям путем организации и проведения конкурсов, праздников Моды	Декабрь – май)	Принятие участия в конкурсах («Юный дизайнер», «Планета красоты», «Большой фестиваль», «Экологическая мода» и др.)
3.	Отслеживание результатов (предоставление о реализации проекта), публикация в СМИ о реализации проекта	В конце каждо й четве рти	Отчёт о проделанной работе

4	Проведение творческих отчётов	Май	Проведение конкурса проектов, мастер-классов, дефиле коллекций моделей в школе, сельском клубе и т.п.
<b>III. Оценочно-аналитический этап</b>			
1.	Анализ эффективности проекта; определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, пути решения; разработка плана расширения проект	Конец мая	Круглый стол по анализу эффективности с участниками реализации Проекта

### Выводы

За последние годы обучающимися были разработаны коллекции моделей и причёсок, в которых применили народные промыслы:

- «Чудный лес», коллекция выполнена из ткани «мешковина», с применением вышивки «мережка»;
- «Цветочный микс», выполнена с применением техники «выжигание по ткани»;
- «Шахматный дебют» применение плетения из атласных лент;
- «Пиратская вечеринка» - применение различных бус, ракушек;
- «Рокерши» - работа с кожей;
- «Космический бит» применение техники «батик»;
- «Русская гармония» - применение техники «гофре»;
- «Шли матрёшки по дорожке» - работа с бумагой, техника «вытынанки»;
- «Пати Джинс», коллекция одежды из ненужных вещей, лоскутная техника, изготовление цветов из ткани, украшений к костюму.

Обучающиеся активно участвуют в конкурсах проектов школьного, муниципального, регионального и всероссийского уровней и достигают высоких результатов.

### **На высоком уровне сформированы:**

- обще трудовые и специальные умения в области парикмахерского и швейного дела;
- навыки проектной деятельности, проектное мышление, эстетический и художественный вкус, конструктивные умения (разработка эскизов, выкроек, причёсок, разработка требований к выполнению модели, изготовление рабочего эскиза)
- навыки дизайна и теории моды, основных моментов истории костюма; знания об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни, основные понятия и термины, используемые в художественном проектировании;
- навыков выполнения способов и технологий народных ремёсел (вышивка, батик, плетение, работа с лоскутом),
- навыки работы современным парикмахерским инструментом и швейным оборудованием, соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил, безопасных приёмов работы;
- навыки работы в команде, общения в коллективе, умение слушать и слышать в диалоге со сверстниками;
- навыки владения технологией создания единого образа модели (причёска, костюм, аксессуары)

### **Обучающиеся умеют:**

- самостоятельно разрабатывать эскиз костюма, изготавливать детали костюма и аксессуары;
- выполнять способы и технологии народных ремёсел (вышивка, батик, плетение, работа с лоскутом),
- работать с информацией, использовать необходимую информацию в работе над проектом создавать свои модели с применением собственных разработок;
- демонстрировать свои достижения в области моды.

Проект «Театр моды в сельской школе» даёт возможность всем участникам достигать более высоких результатов в обучении, происходит

популяризация культурной самобытности местного населения через разработку и изготовление костюмов, с применением народных ремёсел; происходит овладение знаниями об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни; внедряются новые технологические практики, формируется интеллектуальная, коммуникативная личность, обладающая активной жизненной позицией, что способствует социализации школьников через проведение показов коллекций в концертных программах, мастер-классах, участие в акциях, творческих отчётах, 100% обучающихся владеют теорией и практикой проектной деятельности. Обучающиеся с гордостью демонстрируют модели на конкурсах и фестивалях моды.

### **Используемая литература**

1. Бердяев, Н. А. Смысл творчества. М., 1989
2. Байбородова, Л. В. Белкина В. В. Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. — Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2005
3. Большой толковый словарь русского языка/Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов - СПб., 1998. — 1536 с
4. Методические рекомендации «Виды методической продукции, правила их разработки и оформления» Сост. И. Л. Кайгородцев. - Новосибирск: МБУДО ДТ «Октябрьский», 2019
5. Панина Н.И Основы парикмахерского дела: учебное пособие. – М.: Академия, 2008
6. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера: кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений - М. : ВЛАДОС, 2000
7. Технология. Швейное дело. 5, 6, 7 классы; Просвещение - Москва, 2012. - 160 с
8. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении
9. Швейное производство; Академия - Москва, 2005. - 240 с. Картушина Г. Б., Мозговая Г