

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр компетенций «Ориентир»
муниципального образования Усть-Лабинский район
(МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»)

Региональный этап

**Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций» в 2023 году**

**Номинация
«Образовательный бренд территории»**

Тема проекта:

«Родной свой край люби и знай»



Руководитель проекта: Колисниченко Оксана Адильевна

**ст. Ладожская
2023 год**

Введение

Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство, в котором постоянно шел процесс взаимного привыкания, проникновения, смешивания народов на семейном, дружеском, на служебном уровне. Исторически наша страна является полиэтническим государством, в котором проживают многочисленные народы и народности, стремящиеся сохранить свою культурную самобытность, традиции. Однако современные условия развития массовой культуры, унификация, нивелирование этнокультурного своеобразия, ориентация экономики на рыночные отношения вызвали мощный накал социальных проблем, негативные явления в духовной жизни общества.

Утрата части национальных традиций в обществе, до недавнего времени жившем по идеологическим установкам, обуславливает необходимость пристального внимания к этнокультурному воспитанию молодого поколения. Ведь «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». В этой связи перед педагогической теорией и практикой встала проблема формирования личности, способной успешно функционировать в условиях неоднородной этнической среды, обладающей высоким уровнем этнокультурной компетентности.

Таким образом, проблема формирования этнокультурной компетентности молодежи на сегодняшний день представляется не до конца решенной.

Актуальность проекта: Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального характера.

Воспитание, основанное на бережном отношении к природе родного края, приобщение к национальной культуре, литературе, искусству – неотъемлемая часть патриотического воспитания. Именно этот материал позволяет воспитать у учащихся сопричастность к Земле, на которой они проживают, научиться уважать людей, которые вносят частичку своей души в процветание Краснодарского края.

Гипотеза проекта - процесс этнокультурного воспитания молодежи в условиях учреждения дополнительного образования детей будет более эффективным, если:

- использовать этноориентированные формы учебной деятельности, направленные на повышение уровня этнокультурной осведомленности и толерантности учащихся;
- формировать необходимые умения и навыки эффективного межэтнического взаимодействия через декоративно – прикладное искусство и художественно-творческую деятельность;
- воспитать уважение и интерес к этнической культуре, желание ее изучать;
- учитывать возрастные и социально-психологические особенности детей;
- приобщить учащихся к этнокультурным традициям.

Цель проекта - формирование этнокультурной компетентности у учащихся; повышение компетентности педагогов дополнительного образования в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе этнокультурного образования детей в системе дополнительного образования.

В соответствии с проблемой и целью исследования сформулированы следующие **задачи**:

- Знакомить учащихся с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории Краснодарского края.
- Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.

- Приобщение к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)

Тип проекта: индивидуальный

Сроки реализации проекта: январь – март 2023 года

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы; изучение педагогического опыта других педагогов; обобщение собственного педагогического опыта; непосредственное наблюдение, анализ, обобщение, выводы.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный (январь) – сбор информации, работа с методической литературой.

Практический (январь– март) – реализация проекта.

Целью основного, практического этапа станет расширение краеведческих представлений, обогащение кругозора детей конкретными сведениями о природе, людях, символах Краснодарского края.

Итоговый (март) – подведение результатов, презентация работы над проектом. На итоговом этапе будут подведены итоги реализации проекта.

В ходе реализации проекта учащиеся познакомятся

- с традициями кубанского казачества;
- семейным укладом;
- флорой и фауной Краснодарского края

Итоговым мероприятием будет интерактивная игра «Кубань. Обычаи и традиции».

Средства реализации проекта:

Использование различных видов деятельности (познавательный, продуктивный, игровой);

Рисунки на тему «Моя малая родина»

Демонстрационный материал (аудио, наглядный) по теме;

Специально-организованные занятия;

Посещение памятных мест.

Условия реализации проекта.

Кадровые ресурсы	Учащиеся МБУ ДО Центр компетенций «Ориентир», педагоги дополнительного образования.
Материально – технические ресурсы	Помещение МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир», ноутбук, видеопроектор, демонстрационный и раздаточный материалы для проведения занятий по рисованию, лепке и аппликации.
Финансовые ресурсы	Имеющаяся база материально – технических ресурсов в МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» позволяет провести проект без дополнительных затрат.

Предполагаемый результат:

- Сохранение интереса к истории своей малой родины;
- Раскрытие творческих способностей детей;
- Знакомство с творчеством кубанских поэтов и композиторов;
- Развитие у детей познавательной активности и творческих способностей;
- Воспитание чувства гордости за свою страну.

С целью оценки знаний учащихся о традициях казачьей культуры была проведена диагностическая беседа (*Приложение 1*), в результате которой были получены следующие результаты.



Как мы видим, большинство учащихся МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» имеют низкий уровень знаний о традициях казачьей культуры. Я считаю, что такой процент показателя обоснован незаинтересованностью учащихся культурой и традициями кубанских казаков, а также низкой информированностью.

Результаты данного опроса оставляют желать лучшего. Для повышения степени осведомленности учащихся о традициях казачьей культуры можно предложить следующие мероприятия, которые будут эффективны в комплексном применении.

Мероприятия по реализации проекта.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения
1.	Презентация «История станицы Ладожской».	18.01
2	Классный час «Обитатели флоры и фауны». Интерактивная игра.	25.01
3	Презентация «Красная книга Краснодарского края». Разгадывание кроссвордов.	01.02

4.	Классный час «Они славили Кубань. Великие спортсмены».	08.02
5.	Классный час «Выдающиеся писатели и поэты Кубани»	15.02
6.	Классный час «Подвигам наших земляков посвящается...»	22.02
7.	Экскурсия в исторический комплекс Александровская крепость в Усть-Лабинске	01.03
8.	Интерактивное мероприятие. Культура и быт кубанских казаков.	15.03
9.	Презентация «Быт кубанских казаков». Изготовление макета казачьей хаты и каравая.	22.03
10.	Защита проекта «Родной свой край люби и знай». Конкурс рисунков "Моя малая Родина".	29.03
11.	Интерактивная игра «Кубань. Обычаи и традиции»	31.03

Об эффективности проекта можно говорить, если:

- по результатам итоговой диагностики расширились представления детей о быте, культуре и традициях русского народа (на примере кубанских казаков).
- изучена научно – методическая литература и педагогический опыт;
- проведены мероприятия, предусмотренные планом проекта.

На итоговом этапе было проведено повторное анкетирование и подведены итоги реализации проекта. Результаты анкетирования оказались следующими:



После проведения ряда мероприятий результаты анкетирования оказались значительно лучше. Таким образом, было доказано, что использование этноориентированных форм учебной деятельности, направленных на повышение уровня этнокультурной осведомленности учащихся оказалось эффективным. Гипотеза была доказана.

Возможность распространения проекта.

Результаты работы по проекту будут представлены на итоговом педагогическом совете.

Данный проект может быть полезен и начинающим, и опытным педагогам для решения задач в области приобщения учащихся к культуре и традициям русского народа (на примере кубанского казачества).

Использованная литература:

1. Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: Учебно-методическое пособие. / М.И. Богомолова – Тольятти, 2008. – 71 с.
2. Бондарь Н.И. Кубанское казачество.
3. Ратушняк В.Н. По страницам истории Кубани.
4. Савельев Е.П., Древняя история казачества
5. <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1217/>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кубанские_казаки

Диагностическая беседа

Цель: оценка знаний учащихся о традициях казачьей культуры.

1.Критерий – информационно – познавательный.

Метод исследования – беседа.

- Назови, пожалуйста, те качества, которые, с твоей точки зрения, больше всего ценятся в русском человеке, например: доброта, широта души, стремление заботиться о близких людях, честность, что ещё?
- Расскажи о том, как жили раньше кубанские казаки. Назови предметы быта кубанских казаков людей и их назначение.
- Назови элементы традиционного казачьего национального костюма.
- Назови народные праздники, когда они проходят и какие обычаи с ними связанные.
- Какие народные игры и хороводы ты знаешь? Расскажи правила игры.
- Расскажи пословицу (поговорку, примету, закличку).
- Какие декоративно-прикладные промыслы ты знаешь?

Оценка выполнения задания по следующему принципу: за каждый вопрос ребенок получал 2 балла, если давал три и более правильных ответа (*высокий уровень*); 1 балл – за 1-2 правильных ответа (*средний уровень*); 0 баллов – при отсутствии правильных ответов, либо при отказе ребенка от ответа (*низкий уровень*).

Максимальное количество баллов при суммировании высших балльных показателей – 18.

Распределение уровней знаний учащихся о традициях казачьей культуры проводилось нами по следующей выборке:

Высокий уровень – от 10 до 18 баллов ;

Средний уровень – от 6 до 10 балла;

Низкий уровень – менее 6 баллов.

2.Критерий: действенно – практический.

Метод исследования – наблюдение.

1.Проявляет интерес к народной культуре.

2.Использует имеющиеся знания о быте и традициях кубанских казаков в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

3.Умеет играть в народные игры.

4.Принимает осмысленное участие в народных праздниках.

5.Умеет пользоваться предметами быта кубанских казаков.

6.Умеет рассказывать народные сказки, поговорки пословицы, заклички.

7.Может соотнести увиденное в природе с народной приметой.

8.Использует имеющиеся знания о народных промыслах в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

9.Имеет представления о нравственных ценностях людей, стремится следовать им; оценивает поступки других на основе этих ценностей.

Оценка выполнения задания по следующему принципу: за каждый вопрос ребенок получал 2 балла, если показывал *высокий уровень (умение стойко проявляется в самостоятельной деятельности)*; 1 балл – *средний уровень (при создании педагогом соответствующей ситуации)*; 0 баллов – *низкий уровень (данное умение не выявлено в ходе наблюдения)*.

Максимальное количество баллов при суммировании высших балльных показателей – 18.

Распределение уровней знаний учащихся о традициях народной культуры проводилось нами по следующей выборке:

Высокий уровень – от 10 до 18 баллов;

Средний уровень – от 6 до 10 балла;

Низкий уровень – менее 6 баллов.