



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городской Дворец творчества «Академия талантов»
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)

ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306
Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru

Образовательный проект

«Этнодеревня «Кологод»: путешествие за солнцем»

Авторы проекта: Иошина
Оксана Владимировна, методист
МБОУ ДО ГДТ «Академия
талантов», руководитель музея
«Русская изба»; Каримова
Светлана Салаватовна, методист
МБОУ ДО ГДТ «Академия
талантов»

г. Новый Уренгой

1. ВВЕДЕНИЕ

Образовательные школы многих регионов России функционируют в полиэтнической среде и характеризуются многонациональным составом учащихся. В таких условиях необходимо обращение к духовному богатству различных национальных культур, которые, несмотря на имеющиеся отличия, имеют единую нравственную основу. В Послании Федеральному Собранию 2018 г. Президентом РФ В.В. Путиным было подчеркнuto, что нравственные основы и духовные ценности делают нас единым народом, способным к достижению больших целей. С другой стороны, в поликультурном государстве для этнических групп существует угроза потерять свою национальную идентичность и самобытность.

Для этого нужно найти то, что объединяет нас всех.

«Стержень, скрепляющая ткань в нашей уникальной полиэтнической цивилизации – русский народ, русская культура», - говорит В. Путин, добавляя, что именно этот стержень противники России будут пытаться всеми силами сломать.

Великая миссия русских - объединять, скреплять цивилизацию. Языком, культурой, «всемирной отзывчивостью», по определению Федора Достоевского, скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар».

Россия - многонациональная страна, но более 80 процентов - это русские, этнический фундамент России. Поэтому русский народ является государствообразующим - по факту существования России.

Факторов, влияющих на воспитание ребенка, множество. Ведущим является погружение в *культурно-образовательную среду*, в рамках которой происходит усвоение существующих ценностей и норм культуры. А *музей* правомочно можно считать институтом культурно-образовательной деятельности, который обладает огромным потенциалом в формировании интереса детей своему народу, культуре, в духовно-нравственном становлении подрастающего поколения.

Проект «Этнодеревня «Кологод»: путешествие за солнцем» на базе этнографического музея «Русская изба» направлен на приобщение подрастающего поколения к культурному наследию русского народа, удовлетворение запросов общества и государства в сохранении нравственных ценностей, традиций патриотизма, культурного и творческого потенциала страны.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью создания открытого образовательного пространства по приобщению детей к русской народной культуре; повышения доступности и качества дополнительного образования; обобщения и распространения лучших музейных практик МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов».

Предпосылками к созданию проекта и **положительным педагогическим опытом** работы МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» можно считать:

- ✓ Деятельность этнографического музея «Русская изба», 2012-2022 гг.
- ✓ Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Русская народная культура: от истоков до современности», 2013-2022 гг.
- ✓ Реализации познавательно-творческого проекта «Русская старина» для воспитанников дошкольных организаций, 2016-2019 гг.
- ✓ Участие и победа детских коллективов МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» в мероприятиях различного уровня: окружной детский фестиваль народного творчества «Все краски Ямала», 2011-2018 гг.; городской фестиваль народного творчества «Гостеприимный Ямал», 2008-2019 гг.
- ✓ Проведение экскурсий, мастер-классов, праздников на базе музея «Русская изба» для различных категорий населения, 2012-2023 гг.
- ✓ Опыт проведения городского Фестиваля русской народной культуры «Наследники традиций», 2019-2022 г.

Вместе с тем ГДТ «Академия талантов» испытывает ряд проблем:

- ✓ слабое социальное партнерство и взаимодействие со стороны образовательных организаций города с музеем «Русская изба»;
- ✓ недостаточное использование материалов этнографического музея «Русская изба» педагогами в учебно-воспитательном процессе;
- ✓ устаревшее материально-техническое оснащение музея «Русская изба».

Необходимость разрешения этих насущных проблем привела к идее создания на базе этнографического музея «Русская изба» проекта «Этнодеревня «Кологод»: путешествие за солнцем»

Создание проекта позволяет выстроить систему работы по сотрудничеству с образовательными организациями города и включить их в сетевое взаимодействие, эффективно использовать потенциал музея и интегрировать его деятельность в учебно-

воспитательный процесс, формировать интерес ребенка к русской народной культуре на основе использования современного интерактивного оборудования.

Инновационная значимость проекта заключается в использовании интерактивной методики работы с детьми в специально организованной пространственной среде, направленной на эффективное «погружение» детей в культуру, традиции и обычаи русского народа на основе Народного календаря.

Практическая значимость заключается в создании открытой образовательной этноплощадки, посредством которой будет скоординирована работа с обучающимися разного возраста; в разработке сетевых форм и методов взаимодействия всех участников проекта; в создании единой информационной базы музеев, музейных комнат, уголков русской народной культуры на территории г. Новый Уренгой.

Цель проекта: духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к русской народной культуре посредством организации деятельности Этнодеревни «Кологод: путешествие за солнцем» на базе этнографического музея «Русская изба».

Задачи:

1. Изучить востребованность создания Этнодеревни «Кологод».
2. Разработать систему условий для организации деятельности Этнодеревни «Кологод».
3. Организовать деятельность Этнодеревни «Кологод».
4. Осуществить оценку, диссеминацию и тиражирование инновационного опыта в г. Новый Уренгой, ЯНАО.

Основная идея заключается в организации деятельности Этнодеревни «Кологод», которая будет способствовать духовно-нравственному воспитанию детей через активное «погружение» детей в уклад жизни русской деревни на основе использования Народного календаря.

В основе проекта лежат следующие технологии: *Технология музейной педагогики* (П. Ф. Лесгафт, Н. А. Корф, А.А. Бакушинский и др.); *Игровые и групповые технологии*; *Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей* (И.Н. Закатова); *ИКТ-технологии обучения* (М.Ю. Бухарина, М.В. Моисеева, Е.С. Полат), которым в проекте отводится важная роль; *Коллективный способ обучения КСО* (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко); *Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств*

личности (И.П.Волков, Г.С. Альтшуллер); *Технология проектной и исследовательской деятельности* (В. Н. Шульгин, Б. В. Игнатьев и др.); *Здоровьесберегающие технологии* (О. Постальчук, М. Мауро и др.), включающие использование арттерапии (ИЗО-, хорео-, музыка-, кукло-, сказко- игротерапия).

Новизна проекта заключается в использовании музейно-педагогической методики на основе ролевого «проживания» и непосредственного «погружения» в историческую эпоху; в разработке авторской модели Этнодеревни «Кологод»: путешествие за солнцем».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Духовно-нравственное воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Возможности для духовно-нравственного воспитания заложены в русской народной культуре: песнях, музыке, играх, хороводах, фольклоре, праздниках, промыслах и ремеслах.

Проблема роли народной культуры в духовно-нравственном воспитании была и остаётся важной в трудах целой плеяды русских мыслителей (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий и др.), в которых рассматриваются различные аспекты теории духовно-нравственного воспитания и использования традиций народной культуры в решении задач образования и воспитания.

Вместе с тем, при всей многочисленности и значимости современных исследований, требует уточнения вопрос о роли народной культуры в духовно-нравственном воспитании детей в условиях дополнительного образования.

Актуальность духовно-нравственного воспитания определяется следующими программными документами: **Конституция Российской Федерации** (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., с изменениями от 01.07.2020 и 04.10.2022 г.); **Федеральный закон** от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 22.07.2020 г.); **Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года**, утвержденная постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751; **Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года**, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р; **Концепция развития дополнительного образования детей**, утвержденная распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р; **Концепция**

духовно-нравственного воспитания и воспитания личности гражданина России, 2009 г.; **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**, утверждённый приказом Минобрнауки РФ 08.10.2009 № 373, п.19.8; **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**, утверждённый приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 N 1897, п.18.2.4; **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования**, утверждённый приказом Минобрнауки РФ 17.05.2013 N 1155, п.18.2.4.;

Реализация программных документов актуализирует необходимость разработки образовательных моделей, обеспечивающих духовно-нравственное воспитание на основе русской народной культуры.

Проект «Этнодеревня «Кологод» задуман как уникальный экскурс в мир русской деревни конца XIX — начала XX века, где открыт доступ в историческую эпоху путем активного погружения детей в быт, культуру и традиции русского народа на основе использования Народного календаря. Народный календарь – это стройная череда праздников и трудовых будней, обрядов, обычаев и примет, замкнутых в годовом круге, основанном на земледельческом календаре. Календарь опирался на смену времен года, а основными его вехами были дни весеннего и осеннего равноденствия, зимний и летний солнцевороты. Цикличность и ритмичность календаря определяли жизненный уклад народа. Обращение к народному календарю на современном этапе служит средством передачи духовного опыта русского народа, традиций народной педагогики в воспитании нового поколения.

Проект «Этнодеревня «Кологод» предусматривает ролевое «проживание», исторические события и «погружение» в историческую эпоху, которые открывают ребенку доступ в иное пространство, дают возможность личного переживания и осмысления культурно-исторической дистанции. В специально организованной среде дети становятся не зрителями, а участниками событий: театрализация, игра, костюмирование, исторический фон, воссоздание праздников в подлинном виде, соприкосновение с подлинными предметами древности помогают восстановить значительный пласт жизни, который является частью нашей истории.

Начавшись с осенних праздников, открывающих календарный цикл, наше путешествие за солнцем заканчивается летом. Таким образом, время как бы замыкается

в годовой круг солнечного календаря (Кологод), что и послужило поводом для названия этого проекта.

Содержание деятельности

Содержание проекта разнообразно по видам деятельности, насыщено интересной и эмоциональной информацией, удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих творческих желаний и возможностей.

Основные целевые группы: обучающиеся образовательных организаций; педагогические работники; общественность, заинтересованная в получении качественного образования.

Деятельность Этнодеревни «Кологод» строится по образовательным сезонам (модулям): «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». В каждом сезоне (модуле) работают Дворы (образовательные площадки): Двор народного быта и уклада жизни, Двор народных праздников и обычаев, Двор народных ремесел и промыслов, Двор народной куклы, Двор народной игры. Итогом работы каждого сезона (модуля) является ключевое мероприятие, в котором принимают участие все участники проекта.

Проект «Этнодеревня «Кологод»: путешествие за солнцем» предлагает 3 уникальных траектории:

1. ЭТНИЧЕСКИЙ ТУР ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» - основная программа.

Основная программа - это поэтапное освоение детьми программы 5-ти Дворов в течение учебного года. Занятия проводятся с учетом возрастных, психологических возможностей и особенностей детей. В реализации программы участвуют 5 групп по 12 – 15 человек в каждой группе. Возрастная категория участников – 10-14 лет.

Каждая группа за учебный год проходит 4 сезона (модуля), включается в работу 5-ти Дворов, поочередно осваивая разные направления деятельности. Каждый Двор предусматривает проведение 18 занятий по 1 часу. Общий объем часов за сезон 90 ч.

В программе: лекции и занятия; интерактивные экскурсии; виртуальные экскурсии в историю; квесты; мастер-классы; интерактивные викторины, игры; конкурсно-познавательные программы; научно-исследовательская и творческо-экспериментальная работа. Формы отслеживания результатов работы: тестирование; контрольные игры; выставки; выполнение практических заданий, творческих работ; защита исследовательских проектов; участие в конференциях.

2. ЭТНИЧЕСКИЙ ТУР ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – сквозная программа.

Сквозная программа – это форма организации деятельности Дворов, открытая любому участнику образовательной процесса города Новый Уренгой, предоставляющая дополнительные возможности для духовно-нравственного развития, самореализации, профессионального роста. Представляет упрощенный вариант освоения программы. Возрастная категория участников – 6-18 лет.

Каждый сезон поделен на 5 одинаковых временных отрезков примерной продолжительностью 18 дней, каждый из которых составляет период деятельности Двора. Деятельность Дворов осуществляется в определенной последовательности, друг за другом. Участники принимают участие в программе Двора в составе организованных групп образовательных организаций по предварительным заявкам с учетом дифференцированного подхода к выбору тем (индивидуальные маршруты).

В программе: интерактивные и виртуальные экскурсии; конференции, фестивали, конкурсы; мастер-классы, семинары; квест-игры; практикумы, тренинги; выставки и др. Формы отслеживания результатов работы: творческие задания; участие в проведении праздников, обрядов; в городских конкурсах, фестивалях; в фольклорно-этнографических заседаниях.

3. ЭТНИЧЕСКИЙ ТУР ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ – программа одного дня.

Программа одного дня – проведение ключевого мероприятия с одновременной работой Дворов различных направлений деятельности. Проводится 4 раза в год в конце каждого сезона. Ключевое мероприятие предполагает воссоздание и реконструкцию фольклорных праздников на основе научно-исследовательской и творческо-экспериментальной работы. К участию привлекаются обучающиеся, посетители и гости различных возрастных категорий, которые становятся участниками яркого действия путем активного «погружения» в быт, культуру и традиции русского народа.

Степень активности и участия каждый посетитель выбирает себе сам.

В программе: экскурсия по Дворам различных направлений деятельности; интерактивные и виртуальные экскурсии; выставки; участие в фольклорных праздниках, обрядах, хороводах, играх; дегустация блюд русской кухни; работа фотозоны с примеркой русских народных костюмов; продажа сувенирной продукции; мастер-классы; театральные постановки; посещение музея; ремесленные ярмарки.

Содержание деятельности Дворов (образовательных площадок).

1. ДВОР НАРОДНОГО БЫТА И УКЛАДА ЖИЗНИ.

Программа реализуется руководителем музея «Русская изба» через проведение экскурсий по сезонным экспозициям; педагогами туристско-краеведческой и естественно-научной направленности.

Цель: Приобщение детей к истокам русской культуры, формирование представлений о быте и сельскохозяйственном труде крестьян.

Задачи:

Образовательные: знакомить обучающихся с устройством русской избы, двора, крестьянским бытом, предметами обихода, их названиями и назначением, историей русского народного костюма; знакомить с особенностями хозяйственного труда и быта крестьян, забавами детей в разное время года.

Развивающие: развивать интерес к истории своего народа, любознательность к предметам старины; способствовать развитию личности, осознающей свои корни, национальные истоки.

Воспитательные: воспитывать уважение к достижениям предков, к труду людей, культуре русского народа, любовь к Родине; стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.

Предполагаемые результаты обучения:

К концу обучения дети должны знать:

- ✓ устройство старинной избы, убранство, предназначение печи, орудия труда; названия домашней утвари (печь, прялка, посуда, коромысло и т.д.), элементов русского народного костюма (кокошник, понева, рубаха, передник, украшения); особенности женского и мужского труда.

К концу обучения дети должны уметь:

- ✓ владеть информацией по истории, быту и культуре русского народа.

Мероприятия Двора: Городская выставка семейных ценностей «России живая душа».

2. ДВОР НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ОБРЯДОВ.

Программа реализуется педагогами туристско-краеведческой и художественной направленности в области сценических искусств.

Цель: Создание условий для формирования эмоционально-эстетического отношения к народной культуре через знакомство с народными обычаями, обрядами и традициями. Организация и проведение народных праздников, праздников народного календаря.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о русских народных праздниках, обычаях и обрядах; дать общее представление об устном народном, народно-песенном и танцевальном творчестве, их классификации, основных жанрах, функциях и художественном своеобразии.

Развивающие: развивать интерес к народному слову, к устному народному творчеству; развивать творческие способности обучающихся, чувство ритма, музыкально-слуховые представления, навыки пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства; приобщать детей к нравственным и духовным ценностям русской народной культуры (гостеприимство, трудолюбие).

Воспитательные: воспитать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие; прививать культуру общения; культуру речи; формировать чувство коллективизма.

Предполагаемые результаты обучения:

К концу года обучения дети должны знать:

- ✓ праздники «Народного календаря», обряды; народно-песенное и танцевальное творчество, жанры детского фольклора: песни, заклички, колядки; малые фольклорные формы: потешки, частушки, небылицы, и др.

К концу года обучения дети должны уметь:

- ✓ исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски; объяснить назначение праздников народного календаря; выразительно декламировать; участвовать в инсценировках обрядов, народных сказок, потешек и т.п.; работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

Мероприятие Двора: фестиваль русской народной культуры «Наследники традиций».

3. ДВОР НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ.

Программа реализуется педагогами технической и художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности.

Цель: знакомство детей с русскими народными промыслами и ремёслами, популяризация ценности ручного творческого труда, приобщение подрастающего поколения к красоте национальных традиций, возвращение их в современную жизнь.

Задачи:

Обучающие: расширить представления детей о декоративно-прикладном искусстве России, художественных промыслах и традиционных ремеслах, истории традиционной

народной игрушки; обучить детей навыкам и приемам росписи, традиционной художественной обработки материалов разных видов.

Развивающие: развивать познавательные и творческие способности детей в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного искусства; совершенствовать умение слушать и слышать устные инструкции; выполнять действия по образцу.

Воспитательные: воспитывать интерес к русским народным промыслам и ремеслам, понимание связи между различными видами творчества; создать условия для развития уверенности в своих творческих способностях.

Предполагаемые результаты обучения:

К концу обучения дети должны знать:

- ✓ художественные особенности русских народных промыслов и ремесел; историю традиционной народной игрушки.

К концу обучения дети должны уметь:

- ✓ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, стилизовать предметы; работать в различных техниках; пользоваться различными приспособлениями для изготовления работ; самостоятельно воплощать задуманное в эскизе.

Мероприятия Двора: Городской конкурс творческих работ «Палитра ремёсел».

4. ДВОР НАРОДНОЙ КУКЛЫ.

Программа реализуется педагогами художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной куклы.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с историей возникновения народной куклы, технологией изготовления; обучать навыкам работы с различными материалами, необходимыми для изготовления народной куклы.

Развивающие: развивать творческие навыки, изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление; побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью.

Воспитательные: закреплять понятия о семье, семейных и нравственных ценностях; воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Предполагаемые результаты обучения:

К концу обучения дети должны знать:

- ✓ историю кукол, основные группы; типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная).

К концу обучения дети должны уметь:

- ✓ правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иглой; владеть навыками изготовления различных видов народных кукол.

Мероприятия Двора: Выставка народных кукол «Куклы календарного цикла».

5. ДВОР НАРОДНЫХ ИГР.

Программа реализуется педагогами физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности.

Цель: создание условий для физического развития детей, формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство посредством русской народной подвижной игры.

Задачи:

Обучающие: обобщение и углубление знаний об истории, культуре русских народных подвижных игр; через игру формировать представление об образе жизни русских людей, их быте, труде, понятие о чести, смелости, мужестве.

Развивающие: развивать ловкость, выносливость, быстроту движений; способствовать развитию способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности.

Воспитательные: воспитание уважительного отношения к культуре родной страны, создание эмоционально положительной основы для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию; воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций.

Предполагаемые результаты обучения:

К концу обучения дети должны знать:

- ✓ обычаи и культурные традиции народных подвижных игр в зависимости от времени года; о взаимосвязи между русскими народными играми, эмоциональным состоянием и духовным развитием человека; влияние русских народных игр на укрепление здоровья, осанку, повышение умственной и физической работоспособности, общую культуру обучающихся.

К концу обучения дети должны уметь:

- ✓ ориентироваться в пространстве, выполнять правила народной подвижной игры; демонстрировать культуру общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности, преодолевать неудачи, используя потенциал народной подвижной игры.

Мероприятия Двора: Городской фестиваль подвижных игр «День народной игры»

Поэтапный план реализации проекта

1 этап – подготовительный: март, 2022 – август, 2022

2 этап – внедрения: сентябрь, 2022 - август, 2023

3 этап – анализа результативности, тиражирования опыта: сентябрь – декабрь, 2023

Этапы	Мероприятия проекта	Результат
1 этап	1.Изучение востребованности создания Этнодеревни «Кологод»: путешествие за солнцем»	1. Доказана необходимость создания Этнодеревни «Кологод». 2. Разработана нормативно-правовая база проекта. 3. Созданы рабочие группы по основным направлениям, намечен план действий и мероприятий, определены ответственные лица. 4. Определены обучающиеся и педагоги, мотивированные к участию в проекте. 5. Заключены договоры о сотрудничестве с ОО, партнерами. 6. Разработана система мониторинга хода и результатов реализации проекта.
	1.1. Анализ имеющихся и необходимых ресурсов.	
	2. Разработка системы условий для организации деятельности Этнодеревни «Кологод»	
	2.1.Изучение нормативно-правовой базы, научно-методической литературы и опыта по данной проблеме.	
	2.3.Формирование рабочих групп по организации деятельности и функционированию проекта.	
	2.4.Привлечение обучающихся и педагогов, партнеров.	
	2.5.Разработка и подбор диагностического инструментария к проекту.	
2.6. Привлечение финансовых средств на реализацию проекта. Приобретение необходимого оборудования.		
2 этап	3. Организация деятельности Этнодеревни «Кологод»	1. Реализация модели «Этнодеревни «Кологод»». 2. Развитие и расширение сетевого взаимодействия с образовательными организациями и населением города.
	3.1.Реализация сезона (модуля) «Осень».	
	3.2. Реализация сезона (модуля) «Зима».	
	3.3. Реализация сезона (модуля) «Весна».	
	3.4. Реализация сезона (модуля) «Лето».	

3 этап	4. Оценка эффективности реализации проекта.	1. Проведение итоговых диагностик. 2. Самооценка результатов реализации проекта, изучение общественного мнения. 3. Издание публикаций в СМИ и сети Интернет. 4. Образовательные продукты: -Сборник информационно-методических материалов по итогам проекта «Этнодеревня «Кологод»: путешествие за солнцем»; - Детский Народный календарь.
	4.1. Организация работы по мониторингу эффективности работы Этнодеревни «Кологод»	
	4.2. Анализ результатов и корректировка проекта.	
	5. Диссеминация опыта. Тиражирование.	
	5.1.Обобщение опыта работы по реализации проекта.	
	5.2.Создание образовательных продуктов для тиражирования.	
	5.3.Диссеминация педагогической практики в городе, в округе.	

Ресурсная база

Кадровые: администрация; руководитель этнографического музея «Русская изба»; педагоги дополнительного образования.

Материально-технические: этнографический музей «Русская изба»; учебные кабинеты; оснащение техническими средствами (ноутбук, проектор) для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала; русские народные костюмы, костюмы игровых персонажей.

Научно-методические: разработанные план и программа деятельности этнографического музея «Русская изба»; разработки экскурсий, лекций, занятий; дополнительная общеобразовательная программа «Русская народная культура: от истоков до современности»; краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Русская старина»; учебно-методические пособия по истории русского народного костюма, основам народного и декоративно-прикладного искусства.

Организационные: наличие сотрудничества с образовательными организациями города; опыт организации и проведения различных форм мероприятий на базе этнографического музея «Русская изба».

Критерии оценки результатов и показатели эффективности проекта

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>2021</i>	<i>2022</i>
Уровень интеграции проекта с учебно-воспитательным пространством	Динамика роста посетителей этнографического музея «Русская изба»	3000	3200
	Вовлечение максимально большего количества детей, педагогов в деятельность проекта	2000	2500
	Рост количества партнеров	3	6
	Рост количества музейных комнат и уголков в образовательных организациях	10	15

и культурной жизнью города	Повышение количества обучающихся, участвующих в исследовательской деятельности	6	10
	Рост числа победителей и призеров конкурсов и олимпиад	25	35
	Рост количества публикаций в СМИ и в сети Интернет о реализации проекта	15	25
	Удовлетворенность обучающимися, родителями (законными представителями) образовательным процессом	85%	95%

Методы оценки

Для оценки эффективности решения поставленных задач мы используем систему диагностических методик параметрам:

- ✓ Уровень сформированности духовно-нравственной воспитанности: Диагностика нравственной самооценки; Диагностика этики поведения; Диагностика отношения к жизненным ценностям - разработанные сотрудниками лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО;
- ✓ Уровень развития коммуникативных умений, межличностных отношений: Методика «Коммуникативная компетентность» (тест Л.Михельсона, в модификации Ю.З.Гильбуха);
- ✓ Уровень удовлетворенности родителей образовательными услугами в рамках проекта: Анкетирование «Удовлетворенность родителей в предоставлении услуг Этнодеревни «Кологод»: путешествие за солнцем».

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, реализация проекта «Этнодеревня «Кологод»: путешествие за солнцем» создаст полноценную открытую культурно-образовательную и научно-исследовательскую площадку для города Новый Уренгой, позволяющую проводить учебно-воспитательный процесс на более качественном уровне, станет лабораторией для проведения исторических экспериментов и реконструкций, создаст условия для общения и обмена опытом людей различных поколений.

Универсальный формат площадки и открытый формат для участия позволит создать уникальный центр притяжения для горожан и гостей города.

Проект имеет огромную значимость для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Он направлен на возрождение традиций русской культуры

(обрядов, обычаев, праздников), на становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Эффекты от реализации проекта

Для городского сообщества, родительской общественности города: удовлетворение потребностей жителей города по приобщению детей к базовым национальным ценностям русской народной культуры; слаженная система взаимодействия и способов сотрудничества различных структур и ведомств в решении вопросов духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Для системы образования города: создание открытой образовательной этноплощадки, посредством которой будет скоординирована работа с обучающимися дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста; повышение эффективности и качества образовательного процесса на основе интеграции деятельности музея в учебно-воспитательный процесс.

Для МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» совершенствование существующей системы воспитательной работы; увеличение охвата детей, занимающихся в объединениях по различным направлениям деятельности.

Для педагогического сообщества города: рост профессиональной компетентности и повышение квалификации педагогов; создание системы социального партнерства педагогов учреждений различных типов и ведомств.

Для воспитанников и обучающихся: повышение интереса к культуре русского народа, удовлетворение потребности в реализации творческих желаний; становление ценностных ориентаций личности: духовно-нравственных, социокультурных, интеллектуально-культурных, эстетических.

Весь проект или его отдельные элементы могут стать основой для развития программ духовно-нравственного воспитания для детей разного возраста.

Перспективы проекта: расширение сетевого взаимодействия за счет привлечения новых социальных партнёров; интеграция в дополнительные общеобразовательные программы аспектов духовно-нравственного воспитания на основе русской народной культуры.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Балакина Т.И. «История русской культуры». – М., 2016.

2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие – М.: Дет. лит., 2015.
3. Князева О.А., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программы / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб., 2012.
4. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб., Издательство «Детство-Пресс», 2000.
5. Кравцов Н.Н., Лазутин С.Т. «Русское устное народное творчество». – М., 2015.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 2007.
7. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 2008.
8. Пугачёва Н.В., Есаулова Н.А. Календарные обрядовые праздники. Учебное пособие - М., 2005. Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов. – М., 2002.
9. Рожнова П. Радоница. Русский народный календарь. Обычай, обряды, травы, заговорные слова. - М., 2012.