**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «10 херсонесских историй. От верований к вере» заключается в работе на открытых площадках музейного комплекса «Херсонес Таврический», что несёт значительное расширение учебно-познавательной, практической и творческой деятельности обучающихся. Творческие задания способствуют формированию способности использовать полученные в ходе теоретической части знания, формируют и расширяют знания, умения и навыки для самостоятельного решения практических задач.

 **Информационная компетентность.** Планирование информационного поиска: обучающийся в ходе теоретической части получает необходимую информацию, так же к каждому следующему уроку, получая задание самостоятельно планирует сбор необходимой информации; определяет вероятные источники для поиска информации; пользуется источниками информации (специальной литературой, периодическими изданиями (библиотечный фонд), поисковыми системами Интернета); самостоятельно осуществляет поиск и извлечение информации по заданному вопросу. Извлечение и обработка информации: обучающийся дифференцирует и систематизирует извлекаемую информацию по заданному вопросу, самостоятельно определяя основания для отбора; излагает полученную информацию в письменном и устном виде.

**Коммуникативная компетентность:** Диалог: обучающийся воспринимает необходимое содержание информации, полученное в монологе педагога; задает вопросы для уточнения поставленной цели; высказывает мнение в диалоге с целью определения задач для достижения поставленной цели. Групповая коммуникация: обучающийся способен следить за ходом дискуссии, распределяя внимание, в процессе группового обсуждения поставленных задач; предлагает для обсуждения в группе варианты решения задач. В процессе работы ребенок получает реальный результат: рисунок, проект, игрушку, отреставрированный предмет, собранный пазл, кулинарное блюдо и т.д. и т.п. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность. Процесс создания позволяет ребенку чувствовать себя «творцом», что благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации, тем самым 6 мотивируя ребенка на дальнейшую творческую деятельность.

**Новизна** дополнительной программы художественной направленности «10 херсонесских историй» в нетрадиционном способе знакомства детей с историей - необычной экскурсии, способе погрузиться в мир древности. Большая часть времени в образовательном процессе уделяется творческой самостоятельности, осмыслению творческого процесса, в котором ребенок, изучив различные грани жизни жителя Херсонеса (Корсуни), комбинирует их для создания своей авторской работы. Ребенок в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под руководством педагога, передающего детям основы древней культуры. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических, коммуникативных, и исторических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

 Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа от 5 до 10 лет. Для детей с ОВЗ (от 8 до 18 лет) с ментальными нарушениями. Условия набора: принимаются все желающие. Наполняемость в группе до 15 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе объясняется индивидуальным подходом к воспитанникам. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «10 херсонесских историй. От верований к вере»: 5 недель.