



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования г. Севастополя  
«Балаклавский дом детского и юношеского творчества»**

<p>«Принято» ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» 2022г.</p>	<p>«Принято» На заседании Методического совета ГБОУ ДО «БДДИЮТ» Протокол №8 от «07» апреля 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ ДО «БДДИЮТ» Протокол №80 от «08» апреля 2022г.</p>
---	---	---



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«10 херсонесских историй»**

Возраст обучающихся: 5 – 18 лет.  
Срок реализации: 5 недель.

Автор-составитель:  
Зенченко Е.А.  
педагог дополнительного образования

г. Севастополь - 2022

## Краткое представление программы

Летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «10 херсонесских историй. От Верований к вере» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации программ»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р);

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31.03.2022 г. № 678-р,

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»

(письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»);

Положения о порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ ДО «БДДИЮТ»; Устава ГБОУ ДО «БДДИЮТ» и локальных актов ГБОУ ДО «БДДИЮТ».

Программа «10 херсонесских историй. От Верований к вере» предусматривает работу учащихся по изучению истории древнегреческого полиса Херсонес Таврический. Быта, традиций и культуры Древней Греции. Кроме этого, ребята работают над созданием предметов обихода, рисуют виды древнего города, учатся реставрации предметов, создают кулинарные блюда традиционной греческой кухни. Особое значение придается развитию у «юных херсонеситов» наблюдательности и коммуникативным навыкам взаимодействия. При разработке программы были использованы: методические рекомендации и тексты экскурсий ФГБУК «Музей-заповедник «Херсонес Таврический». Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия между ГБОУ ДО «БДДИЮТ» и ФГБУК «Музей-заповедник «Херсонес Таврический».

**Цели** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «10 херсонесских историй. От Верований к вере»

-познакомить обучающихся с историей Древнего и средневекового Херсонеса, с бытом его жителей, дать основные представления об устройстве: христианского храма, дома херсонесита.

-формировать умение знакомиться с историей через музейную экспозицию и творческие мастер-классы.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «10 херсонесских историй. От Верований к вере»

*образовательные:*

-формирование художественных умений и навыков рисования с натуры

и по памяти, работой в области декоративно-прикладного творчества;

-расширение и углубление общего объема знаний и умений с художественными материалами и средствами - керамика, живопись, театральное мастерство (миниатюры, композиция) и кулинарное искусство;

-формирование творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, усидчивости, аккуратности, креативности;

*развивающие:*

-создание условий для самореализации творческого потенциала личности и физического оздоровления ребенка;

-развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;

-развитие чувства понимания прекрасного, воспитание интереса к искусству;

*воспитательные:*

- воспитание и формирование духовной культуры, уважения к наследию народа;

- воспитание здоровых взаимоотношений в коллективе, развитие умения строить коммуникацию в группе;

- овладение экологическими знаниями, воспитание бережного отношения к природе.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «10 херсонесских историй» заключается в работе *на открытых площадках музейного комплекса «Херсонес Таврический»*, что несёт значительное расширение учебно-познавательной, практической и творческой деятельности обучающихся. Творческие задания способствуют формированию способности использовать полученные в ходе теоретической части знания, формируют и расширяют знания, умения и навыки для самостоятельного решения практических задач.

Информационная компетентность.

Планирование информационного поиска:

-обучающийся в ходе теоретической части получает необходимую информацию, так же к каждому следующему уроку, получая задание самостоятельно планирует сбор необходимой информации;

-определяет вероятные источники для поиска информации;

-пользуется источниками информации (специальной литературой, периодическими изданиями (библиотечный фонд), поисковыми системами Интернета);

-самостоятельно осуществляет поиск и извлечение информации по заданному вопросу.

Извлечение и обработка информации:

-обучающийся дифференцирует и систематизирует извлекаемую информацию по заданному вопросу, самостоятельно определяя основания для отбора;

-излагает полученную информацию в письменном и устном виде.

Коммуникативная компетентность:

Диалог:

-обучающийся воспринимает необходимое содержание информации, полученное в монологе педагога;

-задает вопросы для уточнения поставленной цели;

-высказывает мнение в диалоге с целью определения задач для достижения поставленной цели.

Групповая коммуникация:

-обучающийся способен следить за ходом дискуссии, распределяя внимание, в процессе группового обсуждения поставленных задач;

-предлагает для обсуждения в группе варианты решения задач.

В процессе работы ребенок получает реальный результат: рисунок, проект, игрушку, отреставрированный предмет, собранный пазл, кулинарное блюдо и т.д. и т.п. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Процесс создания позволяет ребенку чувствовать себя «творцом», что

благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации, тем самым мотивируя ребенка на дальнейшую творческую деятельность.

**Новизна** в нетрадиционном способе знакомства детей с историей - необычной экскурсии, способе погрузиться в мир древности. Большая часть времени в образовательном процессе уделяется творческой самостоятельности, осмыслению творческого процесса, в котором ребенок, изучив различные грани жизни жителя Херсонеса (Корсуни), комбинирует их для создания своей авторской работы.

Ребенок в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под руководством педагога, передающего детям основы древней культуры.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических, коммуникативных, и исторических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа от 5 до 10 лет, а так же для детей с ОВЗ с ментальными нарушениями (8-18 лет). Условия набора: принимаются все желающие. Наполняемость в группе до 15 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе объясняется индивидуальным подходом к воспитанникам. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «10 херсонесских историй»: 5 недель.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Введение. Как устроен Древний город	2	Создание макета базилики
Во что верили жители Херсонеса. От верований к вере.	2	Игра-викторина «Зерно Истины»
Быт херсонеситов. Кухня. Гончарное искусство. Рыбная ловля. Виноградарство	8	Приготовление нескольких блюд традиционной греческой кухни. Реставрация и роспись изделия из керамики
Искусство Херсонеса. От древнего театра к иконописи и мозаике.	8	Практическая работа по созданию образа актёра (одеяние, грим). Пантомима.  Практическая работа по созданию мозаики «Образы в христианстве»
<b>Всего:</b>	<b>20 часов</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### **Введение. Как устроен Древний город. 2 часа.**

Техника безопасности и правила поведения на открытых музейных площадках. Краткая обзорная экскурсия по городищу. Самостоятельный поиск среди руин домов обычных горожан. Используя полученные знания и фантазию, описать где какое помещение в доме находилось, без чего не обходился ни один дом в Херсонесе. *Практическая работа:* коллективно создать макет базилики. Материалы и оборудование: бумага, клей, краски, гуашь.

### **Во что верили жители Херсонеса. 2 часа**

У развалин храма рассказать об устройстве древнегреческого храма, о богах Древней Эллады, о том, что херсонеситы почитали особенно богиню Деву, познакомить в музейной экспозиции с клятвой жителей Херсонеса. Провести аналогию с устройством современного православного храма, с различиями верований. Просмотр мультфильмов из серии – «Мифы Древней Греции», «Мультфильмы о святых». *Практическая работа:* игра-викторина «Зерно Истины». Материалы и оборудование: бумага, цветные карандаши, краски, гуашь.

### **Быт херсонеситов. Кухня. Гончарное искусство. Рыбная ловля. Виноградарство. 8 часов**

Краткие обзорные экскурсии к рыбозасолочной цистерне, к виноградодавильне, к амфорам и пифосам. Побуждать детей создавать в своём воображении динамичные выразительные образы, вместе создавать кулинарные блюда, учиться общению, взаимопомощи. Плюс обучение навыкам овладения столовыми приборами. А так же навыкам очистки керамических предметов, ухода за ними, их традиционной росписи. *Практическая работа:* 1.создание блюд традиционной греческой кухни (2-3) 2. Очистка и роспись керамического сосуда. 3. Рисунки на тему рыбной



ловли и виноградарского искусства. Материалы и оборудование: бумага, цветные карандаши, краски, гуашь, кисти, средства для очистки керамической посуды, клей, овощи, фрукты, крупы, столовые приборы.

### **Искусство Древнего Херсонеса. Танцы. Театр. Живопись. Эпос**

Обзорная экскурсия по музейной экспозиции и театру. Чтение «Одиссеи» и Житий 7 мучеников в Херсонесе епископствовавших. Выбор сюжета для постановки небольшой миниатюры или пьесы. Создание костюмов, грима, изучение классического греческого танца – сиртаки. Важнейшей задачей этой части обучения является научение взаимодействию, выявление актёрского таланта. Основные приёмы: интервьюирование, беседа, ассоциативные задания, научение создавать из имеющегося под рукой материала – театральные реквизиты.

После каждого задания в группе организуется просмотр работ выполненных на мастер-классе. По окончании обучения по данной программе будет представлена общая театральная постановка и работы выполненные на предыдущих мастер-классах. Обучающиеся по данной программе получают сертификаты «Юный херсонесит», который даст им право в течение учебного года посещать бесплатно музейные экспозиции.