

Веретенинский филиал МКОУ «Разветьевская средняя общеобразовательная школа Железнодорожного района Курской области»

Конкурс: «Образовательный бренд территории»

**Номинация «Проект в формате WORD,
мультимедийная презентация»**

**Название работы:
«Дореволюционные храмы Железнодорожного района»**

Авторы: Федюшин Валерий
Алексеевич, учитель математики;
Суслова Ольга Юрьевна, учитель
начальных классов.

Веретенино, 2023 г.

Общая характеристика экскурсионно-туристического маршрута

1.Название проекта, база реализации	«Дореволюционные храмы Железногорского района». База реализации: учителя, ученики, родители учеников Веретенинского филиала МКОУ «Разветьевская СОШ Железногорского района Курской области»
2.Пояснительная записка	Экскурсионно-туристический маршрут представляет собой комбинированный маршрут, начинающийся в сл. Михайловка, с осмотром шедевра «елизаветинского барокко», храма Святителя Николая Чудотворца; посещением еще трех храмов дореволюционной постройки, построенных в разные исторические периоды и в разных архитектурных стилях. Данный маршрут позволяет в течении одной поездки познакомиться с историей всех храмов района, построенных в дореволюционное время и особенностями четырех архитектурных стилей (древнерусском, барокко, псевдорусском, эклектике), в которых строили храмы.
3.Срок реализации проекта	Продолжительность- 3 месяца; начало- июнь 2023 г., окончание-конец августа 2023 года.
4. Разработчики проекта	Федюшин Валерий Алексеевич, учитель математики; г. Железногорск, улица Заводской проезд, 9, кв.12; тел.89081204534, fedyushin.valera00@mail.ru; Суслова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов; г. Железногорск, ул. Сентюрева, дом 13/3, кв.127; тел.89513311497, suslovaolya@mail.ru

5. География проекта	Территории Андросовского, Веретенинского, Кармановского, Михайловского, Рышковского сельских советов Железнодорожного района Курской области.
6. Целевая аудитория	Учителя, ученики общеобразовательных организаций города и Железнодорожного района, а также родители учеников.
7. Основные цели и задачи проекта	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовать экскурсионный маршрут по разработанному плану. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявить интересные экскурсионные объекты для создания туристического маршрута; -собрать информацию об этих объектах; -привлечь учащихся школы к туристической деятельности; -формировать способности бережно относиться к культурному наследию, воспитать эстетические и нравственные идеалы, патриотизм, любовь к природе; -провести экскурсионные маршруты с учителями, учениками, родителями учеников двух филиалов и базовой школы; -привлечь к экскурсиям всех интересующихся

	историей нашего района.
8. Содержание и механизм реализации и продвижения проекта, возможности коммерциализации	-апробировать очный и заочный маршрут с обучающимися, родителями Веретенинской школы Железнодорожного района Курской области в начале июня, во время летних каникул; -апробирование маршрута с учителями, учениками, родителями учеников Клишинского филиала и базовой школы МКОУ «Разветьевская СОШ» в течении летних каникул.
9.Стейкхолдеры проекта.	Железнодорожный краеведческий музей; Железнодорожный Музей Природы станции юных натуралистов; Управление образования Железнодорожного района Курской области.
10. Результаты и система их оценки (мониторинги)	Участие большого количества желающих посетить экскурсионно-туристический маршрут Мониторинг-учет количества участников во время проведения маршрутов.
11.Мультиплика- тивность	Размещение информации на сайтах и в Контакте Веретенинского и Клишинского филиалов и базовой школы МКОУ «Разветьевская СОШ»; Публикация материала об объектах маршрута в газетах «Жизнь района» и «Эхо недели»; Создание видеороликов о маршруте и размещение их в местных СМИ.

12. Перспективы развития и распространения проекта	Данный маршрут так же проходит по территориям Андросовского, Кармановского, Михайловского, Рышковского сельских советов Железногорского района Курской области и будет интересен учителям, ученикам, родителям учеников общеобразовательных организаций, расположенных на территориях этих сельских советов.
---	--

Экскурсионный маршрут

«Дореволюционные храмы Железногорского района»

Введение

Об истории Железногорья и ее достопримечательностях можно долго рассказывать. Находясь на границе лесостепи и степи, речные долины Свапы и Усожи всегда были местом притяжения различных народов. Скифы, сарматы, готы, гунны—кто только не побывал здесь. К VIII веку наша территория была заселена славянскими племенами. Сложился племенной союз славян-северян, заселивший бассейны рек Десна и Сейм. Северная часть их земли стала называться «Посеймье». На границах по берегам рек северяне построили крепости –городища. Их частью была и Курская крепость. Другими крупными поселениями были Рыльск, Ольгов, Старый Город на Свапе и легендарный Римов. Всего линий крепостей насчитывалось пять, а между ними было почти пустое пространство, в котором стояли одно-два укрепленных поселения. На территории нашего района крупными поселениями были городища на реке Усожа (Жидеевское) и на реке Свапа (Ратмановское), разрушенные князем Владимиром.

Став частью Киевского княжества, на территории Посеймья восстанавливается Курск, строится крепость Рыльск. После принятия христианства в этих городах возводятся первые православные храмы. Входя в состав сначала Киевской Руси, затем удельных княжеств Черниговского и

Новгород-Северского, земли Посеймья в XIII веке подверглись разорению монголо-татарами. Являясь частью Рыльского княжества, земли современного Железногорья входили поочередно в состав Улуса Джучи (монгольского государства), Великого Княжества Литовского, Московского княжества. В XV в. Золотая орда распалась и с этого момента начинаются постоянные набеги крымских татар на Русское государство. Для обороны во времена царствования Ивана Грозного южнее окраинных городов Московской Руси была сооружена «Большая засечная черта». Вокруг Курска организуется постоянная сторожевая служба. Во времена правления Михаила Федоровича Романова сторожевая служба развивалась особенно интенсивно. На месте разъездных сторож были организованы стационарные заставы, небольшие фортификационные сооружения, обнесенные частоколом и с башнями по краям. У нас было два таких острожка- Разветьевский и Гнанский. Вокруг них образуются поселения, где дети боярские и казаки вели свое хозяйство. Здесь и были построены первые деревянные храмы.

Во времена правления Алексея Михайловича Романова создается «Белгородская засечная черта», протянувшаяся более чем на 800 километров. Границы государства переместились на несколько сот километров южнее. Земли, заброшенные столетиями, снова начали заселять. Первыми земельные угодья получали служивые люди, жившие в пограничных острожках и крепостях. Возникают починки, которые со временем становятся деревнями. Во времена Петра I земли нашего края вместе с селениями становятся собственностью сподвижников императора – молдавского господаря Кантемира, фельдмаршала Шереметьева, Голицыных, Трубецких и др. В помещичьих владениях возводятся церкви более сложной конструкции.

История церквей в остальных сёлах ведёт свой отчёт с конца XVII- начала XVIII столетия, были они в основном деревянные. Строительство каменных храмов началось с начала XVIII в. Как правило, это были сооружения, повторяющие внешний вид деревянного храма. Возводились они на средства купцов, богатых землевладельцев, имевших здесь поместья, как было в Больше-

Боброво, Ажово, Лужках, Гнани, Лубошево, Рышково, Карманово, Жидеевке, или на пожертвования прихожан (Андросово, Погорельцево, Троицкое). Исключением являлся построенный в слободе Михайловка в середине XVIII в. храм Николая Чудотворца и два храма более поздней постройки – в селах Андросово и Погорельцево (начало XX в.).

Октябрьская революция 1917 г. коренным образом изменила положение Русской Православной Церкви. Уже в 1920 г. начались закрытия церквей, но массовым этот процесс стал с 1929 г. В результате к июню 1941 г. в Михайловском (Железногорском) районе не действовал ни один храм. С началом Великой Отечественной войны богослужение в отдельных храмах возобновилось. Очередным водоразделом стал 1948 г., когда снова началось закрытие церквей. В результате к началу 80 г. в районе остался единственный действующий храм Святителя Николая Чудотворца в слободе Михайловка. К настоящему времени из двадцати четырех храмов, существовавших в начале XX века, сохранилось всего четыре храма дореволюционной постройки.

Наша сегодняшняя экскурсия будет посвящена посещению этих четырех храмов, созданных в разные исторические эпохи, в разных архитектурных стилях, имеющих свою неповторимую историческую судьбу.....

Для того, чтобы подробно познакомиться с основными достопримечательностями, мы предлагаем комбинированный маршрут: передвижение между основными точками автомобильным транспортом и элементами пешеходной экскурсии по знаковым историческим местам. Наш путь к месту первой остановки для жителей г. Железногорска, как и для гостей города, удобно начинать с автовокзала. Для групп туристов, приезжающих из областного центра, экскурсию лучше начинать из слободы Михайловка.

I. Храм Святителя Николая Чудотворца в слободе Михайловка

Первый объект нашего исследования находится в слободе Михайловка. Дорога широкой лентой ведет нас вперед, мы смотрим в окно... Еще издалека видна стрела колокольни, устремлённая в небо, а на пригорке нас встречает сам храм, нежно бирюзового цвета. Вот он, самый старейший из всех храмов

Железногорского района, построенный в 1753 г. (**приложение №1**). Что мы знаем о нем? К сожалению, не сохранились документальные свидетельства о строительстве этого храма, все документы в советское время были уничтожены.

Каменная трёх престольная церковь была освящена именем Николая Чудотворца - этот святой всегда был особо почитаем русским народом, а два другие придела - во имя святых Иоанна Предтечи и Дмитрия Ростовского.

Первое упоминание о Николаевском храме мы находим в топографическом описании Курской губернии (1784 г.), где сообщается, что в сл. Михайловке в 390 дворах проживает 1121 крестьян-малороссиян, *«...во оной слободе 2 церкви деревянные и одна каменная, построенные во имя: архистратига Михаила с пределом Казанской Богоматери (соборная), Иоанна Богослова и Николая Чудотворца, при которых священно- и церковнослужительских дворов-11, во оных душ 25»* [1].

Постепенно слобода Михайловка расширялась и увеличивалось число прихожан, так в 1903 г. в приходе насчитывалось 216 крестьянских дворов, 16 некрестьянских, где числилось 634 душ мужского и 597 женского полов [2]. Церкви принадлежало 0,2 десятин усадебной и 33 десятин полевой земли.

О самом ценном, что была в храме в начале XX в., мы узнали из сохранившегося описания Алякритского: *«В главном храме на стене, противу алтаря, находится картина Страшного Суда. К сожалению, трудно её рассмотреть, так как она нарисована высоко, да и день был пасмурный, и в церкви довольно темно. Из находящихся здесь священных предметов заслуживает внимания Евангелие 1751 года, пожертвованное Иваном Игнатьевичем Долгополовым, в богатом серебряном окладе, весом более двух пудов, стоимостью 800 рублей. Евангелие это не употребляется и вставлено в киот, в стену, напротив престола, в виде иконы. В левом приделе в углу стоит изваяние Спасителя в темнице. В церкви мне удалось найти и взять Синодик...Синодик может быть отнесён к первой половине XVIII века»* [3].

Сейчас мы слышим удивительный колокольный перезвон Николаевского храма, конечно, это уже звонят современные колокола, но ведь было и такое....

Сохранилось прошение от приходских служителей протоиерею Архангельской церкви Евдокиму Федотову: *«Презжний колокол в 40 пудов, вылитый доброхотным дателем из собственного своего капитала новгород-северским купцом Андреем Шапошниковым, от звона в мороз треснул года четыре назад, отчего и звук был дребезливый, а прошлого 1805 г. в апреле после пожара от звона трещина умножилась, и ныне никакого от него голоса нету»* [4]. Колокол с разрешения графа Николая Петровича Шереметева заменили. *«Управляющие Михайловской вотчины Никита Косарев и атаман Андрей Плотников отправились на Коренную ярмарку, где заключили договор с содержателем колокольного завода– Филиппом Пестриковым. Пестриков пообещал вылить колокол не менее 60 пудов из хозяйской меди с добавкою «аглицкого олова», а по вылитии доставить своим коштом на наёмных подводах в слободу Михайловку. Цену за пуд веса установили в 23 рубля, а в задаток дали меди от старого колокола – 46 пудов и 6 фунтов на 830 р. 92 к... Договор был в слободу Михайловку»* [5].

После революции 1917 года отношение власти к Православной церкви изменилось. В марте 1919 года за поддержку выступивших против продразверстки крестьян большевики утопили в проруби на реке Свапа священника Никольского храма Иакова Бакринева и священника из Гнани Захария Амфитеатрова. Сыновья священников Николай Бакринев и Федор Амфитеатров участвовали в Больше Бобровском антисоветском мятеже. В 1920 году Бакринев был расстрелян, а Амфитеатров вынужден был бежать.

В июне 1922 г. многие ценные вещи, в том числе и Евангелие, были изъяты государством. В 1934 году были арестованы священники храма, входившие в антисоветскую группу «Освобождение церкви», а сам храм был первый раз закрыт. Служба не велась в церкви два с половиной года. Храм использовали как зерносклад. В мае 1936 года храм открывают. Но ненадолго. Постановлением Курского облисполкома от 9 сентября 1940 г. храм был закрыт.

Во Великой Отечественной войны, в период оккупации 1941-1943 гг., немцы держали там пленных советских солдат, потом здание использовалось как конюшня и зернохранилище. В 1945 г. верующие обратились с ходатайством об открытии храма и в 1946 г. богослужение в нём возобновилось...

Чтобы провести небольшое архитектурное исследование, мы внимательно изучаем внешний вид храмового сооружения. Сделав обход и рассмотрев расположение крестов на куполе, убеждаемся, что церковное здание располагается строго с запада на восток. Колокольня, притвор и храм располагаются в форме креста. Купола храма златоглавые.

Колокольня храма (**приложение №2**) устремлена высоко вверх, и чтобы ее хорошо рассмотреть, приходится запрокидывать голову. Она пятиярусная, по углам располагаются колонны, в нижних трех ярусах - по четыре с каждой стороны; в верхних - по два. Дверь представляет собой арку с колоннами, украшенную лепниной. К ней ведет широкая лестница (паперть). Арки колокольни полукруглой формы, украшены лепниной. Крест на колокольне – православный восьмиконечный.

Самое главное в здании храма — это непосредственно сам храм, где находится алтарь. Наружная часть храма состоит из трех ярусов, первые два из которых имеют четырехугольную форму, а третий - восьмиугольника. В восточной части храма расположена апсида (место расположения алтаря), имеющая усложненную форму (**приложение №3**). Сверху расположен полукруглый купол, увенчанный восьмиконечным православным крестом. Ребра на всех ярусах украшены колоннами. Окна имеют прямоугольную форму и украшены лепными наличниками, а на месте глухих окон - лепной декор. Купол (**приложение №4**) имеет овальную форму с окнами типа «бычий глаз», крест на куполе - православный восьмиконечный. Фасад храма (**приложение №5**) имеет двускатную крышу, прямоугольные окна, украшенные лепными наличниками и четыре подпирающие крышу колонны. Линии всего храма - строго горизонтальные и вертикальные, овальные и в форме полуокружности,

вогнутые и выпуклые. Все храмовое сооружение отштукатурено и окрашено в два цвета. Основной цвет - бирюзовый, отделка - белая. Мы поинтересовались у священно служителей, почему именно такое сочетание цветов. Нам объяснили, что цвет храма-это дело вкуса реставратора и, что за свое время существования он был разный.

Православный храм Святителя Николая Чудотворца построен согласно канонам православной церкви: главный вход (нижний ярус колокольни) расположен на западе, а алтарь ориентирован на восток. Перед нами храм, построенный в архитектурном стиле барокко. К сожалению, автор этого творения не известен.

II.Храм Святой Великомученицы Параскевы Пятницы в Погорельцево

Следующий объект нашей экскурсии находится в 14 километрах от храма Святителя Николая Чудотворца. Проехав слободу Михайловку, мы видим баннер, указывающий направление нашего передвижения. Извилистая дорога, окруженная деревьями, ведет нас к чему-то таинственному и неизведанному... Еще издалека видны купола, сверкающие от солнечных лучей. В начале села, на возвышенном холме, поросшем разноцветьем трав, расположился удивительной красоты храм (**приложение №6**) ...

Вокруг поля, леса, река, а в центре- шедевр архитектурного зодчества, устремленный своими главами в поднебесную высь. Первое упоминание о церкви в с. Погорельцево содержится в «Топографическом описании Курской губернии» (1784 г.): *«во оном селе церковь деревянная во имя святых мученицы Параскевы нареченная Пятница, при которой священно- и церковнослужительских дворов-6, во оных душ -20»* [6]. Датой постройки двух престольной деревянной церкви так же указан 1842 г. Точная дата постройки каменного трехпрестольного здания церкви не установлена. Возможно, это 1913 г. упомянутый в документах Уполномоченного Совета по делам РПЦ по Курской области [7].

Со слов сторожил, сохранились упоминания, как собирали деньги на постройку храма: жертвовали и богатые, и бедные, верующие ходили с

кружками по городам и селам и даже ездили в другие уезды. Осветили храм в десятую пятницу после Пасхи. В числе прихожан Пятницкой церкви кроме Погорельцев были жители деревень Воропаево, Мокрыж и слободы Снецкая. Церковь владела 6 десятинами усадебной, 72 десятинами полевой и 32 десятинами сенокосной земли.

После революции 1917 г. начинаются гонения. 3 ноября 1929 г. Пятницкая церковь в селе Погорельцево была закрыта по решению Михайловского райисполкома. Церковное имущество было передано райфо. Здание церкви использовалось «под семфонд». Священник был репрессирован.

Богослужение возобновилось лишь в 1945 г. и шло до начала 60 годов. С октября 1961 г. богослужение в храме было прекращено. Храм использовался колхозом им 21 партсъездом Погорельцевского с/с под склад.

Воссоздан православный приход в 1992 г. и постепенно началась длительная работа по восстановлению храмового строения.

Необычно красивый из красного кирпича храм поражает размерами и никого не оставляет равнодушным. Он гораздо больше и значительно выше предыдущего. Сделав обход и рассмотрев расположение крестов на куполе, мы можем убедиться, что каноны православной церкви соблюдены, церковное здание располагается строго с запада на восток. Вход находится на нижнем ярусе колокольни, алтарное помещение (апсида) расположено на востоке.

Свой осмотр мы начинаем со здания самого храма. Куполов пять, один большой, четыре маленькие, имеющие серебристый цвет. Из тех храмов, которые мы сегодня увидим- этот единственный имеет больше одного купола. Пять куполов символизирует Спасителя и четырех Евангелистов. Серебристый цвет куполов символизирует святость, чистоту и духовность и увенчаны им храмы, посвященные святым. Нижний ярус имеет четырехугольную форму, с северной и южной сторон двери непосредственно ведут в храм. Сверху здания храма располагается огромный световой барабан, имеющий двенадцать больших полуциркульных окон. Середину здания занимает притвор с четырьмя окнами такого же типа с северной и южной сторон.

В восточной части храма расположена апсида (**приложение №7**), примыкающий к основному объему храма пониженный выступ здания, представляющий комплекс небольших сооружений граненой формы первого яруса и второго ярусов, увенчанные общим куполом. Имеется дверь полукруглой формы арочного типа. С западной стороны располагается трехъярусная колокольня (**приложение №8**), первый ярус которой имеет прямоугольную форму, а два других - округлую. Имеется массивная дверь арочного типа с колоннами и козырьком. На первом ярусе - два окна полуциркульного типа с северной и южной сторон, на втором - четыре арки, на третьем - шесть. Сверху расположен шатер, увенчанный восьмиконечным православным крестом. Крыши в церкви: высокая двускатная козырька колокольни, шатровая и шесть бочечных. Храмовое сооружение состоит из колокольни, притвора и самого храма с двумя пределами: в северной части церковного помещения располагается алтарь, освященный в память равноапостольного князя Владимира; южной - в память Святого Апостола Иоанна Богослова (**приложение №9**). Если вы попадете, когда в храме идет служба, можно подробно рассмотреть храм изнутри.

Интересна история образования села Погорельцево. К XV веку территория нынешнего Железнодорожного района принадлежала Великому Княжеству Литовскому. Севернее располагались земли Великого Княжества Московского, в котором кипела междоусобица. Шла борьба за власть между младшим сыном Дмитрия Донского Юрием Дмитриевичем и его внуком по другой линии Василием Васильевичем. После смерти Юрия Дмитриевича его сыновья продолжили эту борьбу. Победа Василия II (Темного) вынудила многих его соперников бежать в Литву. Иван Шемячич, сын основного противника Василия II, Дмитрия Шемяки, другого внука Дмитрия Донского, перейдя на сторону Литвы, получил во владение города Рыльск и Новгород-Северский. После смерти Василия II государем и Великим князем Владимирским и Московским становится Иван III. Внук Дмитрия Шемяки Василий Шемячич вместе с другими черниговско-северскими князьями со своими вотчинами

перешли на сторону Москвы. Последовала русско-литовская война 1500-1503 года, по результатам которой Черниговские и Новгород-северские земли стали частью Московского княжества.

С момента присоединения этих земель к Московскому государству участились нападения крымских татар на Курский край. Через Рыльское княжество, на северо-восточной окраине которого были расположены описываемые нами земли, проходил Свинной шлях, по которому татары рвались к Москве. Рыльск, входивший в самую южную укрепленную линию, был крупным центром сторожевой службы. Основное население составляли служилые люди: казаки, пушкары, стрельцы. Охотно принимались на службу и потомки северян-севрюки (северские казаки), жившие здесь с до монгольских времен. В Смутное время севрюки поддержали восстания Болотникова и обоих Лжедмитриев, за что были в значительной степени истреблены царем Шуйским. К тому же не прекращались набеги крымских и ногайских татар и нападения поляков и литовцев, опустошавших эти земли.

После строительства Белгородской засечной черты заброшенные земли вновь стали заселять. Первыми их стали получать служивые люди. Так, земли по берегам речки Суслов получил первозаимщик Карман, основавший деревню Карманово. Отодворцы Машкины, получив земли по берегам речки Мокрыж, основали поселение с таким же названием. Деревня Воропаево, расположенная на берегах речки Суслов, принадлежала боярскому роду Колычевых. Основателем Лубышева стал татарин Улубышев, служивший московскому царю. Дворяне Анненковы за службу государю получили обширные угодья по берегам реки Свапа. Им принадлежали селения Карманово и Снецкое.

На равноудаленном расстоянии от этих деревень, на ручье Скворливец, примерно в 1615-1620 году была построена общая для этих деревень деревянная церковь. Тут же было и кладбище. Так появилась Пятницкая церковь. А называлось это место Пятницкий Погост. Изначально здесь жили только священнослужители. Расположенный неподалеку ручей Мокрыж первоначально назывался Мокрошь. А это имя славянской языческой богини

Мокрошь (Мокошь), покровительницы женщин. Культ Мокоши был очень популярным среди северянок, живших здесь, многие века после принятия христианства. Мокошь почиталась как богиня плодородия, водной стихии и покровительница домашнего очага. *«Непосредственным продолжением образа Мокоши после принятия христианства стал образ великомученицы Параскевы Пятницы, и этот факт отражает устойчивую популярность Мокоши (Мокроши). Пятница была тесно связана с кольцами (вода, низ): в колодец бросали кудель, на колодцах находились иконы Параскевы Пятницы и т.п.»* [8, с-713]. Неслучайно построенная церковь рядом с речкой Мокрошь была освящена именно именем Святой Великомученицы Параскевы Пятницы. На протяжении трех столетий церковь была деревянной, неоднократно из-за ветхости перестраивалась.

На землях по берегам ручья Скворливец, принадлежавших помещикам Бесединым и Локтионовым, была основана деревня Скворливый Колодезь. Название Погорельцево возникло от того, что после пожаров погорельцы из соседних деревень стали селиться недалеко от церкви. Новое поселение вместе с деревней Скворливый Колодезь и составили село Погорельцево.

Главной достопримечательностью села является каменный храм, построенный по проекту курского архитектора Грушецкого Н.М. в «псевдорусском архитектурном стиле», на что указывают следующие черты: дата постройки храма, использование «кирпичного стиля», наличие шатра, особенности окон, дверей, крыш, линий, форма зданий и древнерусские мотивы.

III. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Жидеевка

И вот мы снова в пути и наш очередной маршрут- в село Жидеевка, где находится еще один из старинных храмов Железногорья. Возвращаемся на трассу Михайловка-Линец и двигаемся в сторону Курска.

Свернув налево с основной трассы, мы подъезжаем к месту следующей экскурсии. В центре села, на практически плоском месте, расположилась скромной постройки златоглавая церковь (**приложение №10**). В начале XVIII в.

на этом месте был деревянный одно престольный храм, освящённый в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Каменный же был выстроен в конце XVIII в. и освящен в 1792 г. Изучая записи краеведа Сергея Сургучева, мы узнали, что кроме пожертвования местных жителей большую помощь в строительстве оказали граф Н.П. Шереметьев, а также богатый крестьянин сл. Михайловка Иван Долгополов. Здание храма сохранилось до настоящего времени.

Как выглядел раньше храм, мы выяснили из сохранившегося описания приходского священника Василия Иваницкого (служил 1880 по 1887 гг.) *«Церковь находится в центре слободы на ровном месте, в 80-ти сажнях от реки Усожи, протекающей с восточной стороны. Построена крестообразно, одноэтажная, алтарь пятигранный, приделов нет. В высоту и длину по 35 аршин, в ширину – 14 с половиной аршин. Построена вся из кирпича, выложена сплошной кладкой на известковом жидком растворе, стены побелены без штукатурки, в стенах железных связей нет. Кирпич обожженный средней величины, весом в 12 фунтов, без клейма. Наружные стены гладкие, побелены в 1886 г., без украшений. Есть карнизы из кирпича в виде поясков в семь рядов. Кровля шатровая на сводах на все скаты, железная, старая, покрашена в 1886 г. Глава на церкви одна, окрашенная, на ней крест железный, 4-конечный, позолоченный. Всех дверей - четыре. Первая - с западного крыльца в притвор, вторая - из притвора в трапезную, третья - с северной стороны в храм, четвертая - с южной стороны в храм. Двери все окрашены зелёной масляной краской. На стенах внутри церкви лепных украшений, росписи и резьбы из камня нет. Пол везде деревянный, окрашен только в алтаре. Колокольня первоначально была устроена на сводах притвора деревянная, в два яруса. В 1839 г. сделана вместо неё на том же месте каменная, четырёхугольная, тоже двухъярусная. Строителем был крестьянин слободы Жидеевки Николай Ефимович Жилин. На колокольне 5 колоколов, на большом вылито изображение Пресвятой Богородицы и указан вес: 33 пуда 11 фунтов...»* [9].

Приход церкви был небольшим, по сохранившимся сведениям, за 1903 г.: 532 мужчин и 560 женщин проживающих в 114 дворах душ в основном

только жителей села Жидеевка [10]. В собственности церкви было 35 десятин земли...

«У Покровской церкви были разные периоды: в сентябре 1929 г. ее закрыли (использовали как маслобойный завод), и лишь значительно позже местные прихожане просили об открытии и их желание было удовлетворено. Во времена Великой Отечественной войны (1941-1943 гг.-период немецкой оккупации) здание церкви превратили в тюрьму, в последствии, часть храма, колокольня и притвор были разрушены.

После войны здание храма использовалось, как подсобное помещение: конюшня, склад удобрений, магазин для продажи керосина...

В 1996 г. приход был воссоздан, но так как само здание было разрушено, служба велась в соседнем кирпичном одноэтажном здании. С 2001 г. шли восстановительные работы, где трудились местные, так и жители соседних населенных пунктов. Придел храма и купол были отстроены заново, а стены сначала очищены, а затем оштукатурены» [11].

Свой осмотр мы начинаем с обхода. Храм Покрова Пресвятой Богородицы заметно уступает размерами Храму Святителя Николая Чудотворца в Михайловке и уж тем более храму Святой Великомученицы Параскевы Пятницы в Погорельцево. Церковь одноэтажная, одноглавая, увенчанная восьмиконечным православным крестом, располагается строго с запада на восток. Церковное здание состоит из притвора и самого храма (хотя из краеведческих источников мы знаем, что в конце XIX в. была еще и 25-м. колокольня) и имеет форму креста. Сейчас колокола (3 шт.) висят недалеко от церкви на специальном приспособлении.

Храм имеет кубовидную форму (**приложение №11**), над ним расположен световой барабан. Сверху расположен шатер. Со стороны особенно хорошо просматривается конструкция кубического здания самого храма и восьмигранное сооружение светового барабана, расположенного над ним. Такое строение было характерно для деревянного храмового зодчества России. Каменные храмы, построенные на месте обветшавших деревянных строений,

часто повторяли форму и стиль разрушившихся сооружений. Свет в здание попадает через узкие, «бойничного» типа окна храма и светового барабана.

В восточной части храма расположена апсида (**приложение №12**), имеющая граненую форму. Две двери храма (с северной и южной сторон), полукруглого арочного типа, выкрашены в серый цвет. Окна узкие, полуциркульные, «бойничного» типа. Крыша апсиды- металлическая, пяти скатная, барабана- бочечного типа.

Притвор (**приложение № 13**) имеет четырехугольную форму, покрыт двускатной крышей. Имеет по одному полуциркульному окну с северной и южной стороны. С западной стороны расположена массивная полукруглая арочная дверь серого цвета. В основе формы здания-простой четырехугольный фундамент. Строго горизонтальные и вертикальные линии сочетаются с бочкообразными линиями главы. Церковь оштукатурена и выкрашена в белый цвет. Все очень просто, скромно и без излишеств. Все это напоминает простые строения первых деревянных церквей, когда к одному срубам пристраивали другой сруб; покрывали шатром, а часть здания у входа покрывали двускатной крышей. Только теперь все это сделано не из дерева, а из кирпича. И хотя церковь построена в 1792 г. (на стыке архитектурных стилей барокко и классицизма), она повторяет форму и стиль деревянных храмов прошлого, стоявших тут десятилетиями. Здание церкви выполнено в древнерусском архитектурном стиле.

IV. Храм Казанской иконы Божией Матери в селе Андросово

А наш маршрут в село Андросово. Закончив осмотр храма в Жидеевке, возвращаемся на трассу Линец-Михайловка и движемся в сторону Железнодорожска. Проехав храм Святителя Николая Чудотворца в слободе Михайловка, пропускаем левый поворот на Железнодорожск и движемся прямо в сторону Остапово. Проехав старинное село Гнань и поднявшись на возвышенность, на развилке дорог поворачиваем направо. Через 3 километра пересекаем железную дорогу Орел-Льгов. Проехав деревню Солдаты, пропускаем правый поворот на Новоандросово, двигаясь прямо. Проехав 2

километр вдоль отвалов карьера, видим указатель к храму. Сворачиваем на кварцитную полевую дорогу. Каких-то 2 километра, и мы на месте. Этот удивительной красоты каменный храм расположен в долине реки Песочня и поэтому мы с дороги видели только часть купола. Здание храма очень красивое, смотря на него кажется, что находишься ты не сегодня, а в прошлых веках. Немножко насторожила тишина и скромность вокруг храмовой территории.

Село Андросово-одно из старинных селений Железногорья. История самого села, да и церковных зданий насчитывает не одно столетие. Из исторических источников мы знаем, что церковь чаще всего строили на одном месте, но бывали и исключения... Самая первая деревянная церковь Рождества Пресвятой Богородицы была не здесь. Сохранились исторические доказательства, что ее место расположение — это старое кладбище. Вот только, к сожалению, не известна причина такого перемещения храма, так же не уцелели доказательства точной дата ее строительства. Предположительно это было где-то в XVII -XVIII вв. Дерево не долговечный материал, церковь разрушилась и настала необходимости в строительстве новой, но уже теперь каменной. Строить храм начали в 1899 г, как говорится всем миром: средства были от прихожан и от самой церкви, а освящения произошло 1904 г. Изучая краеведческие записи, мы выяснили, что триста лет назад в лесу, при ключе, возле деревни Хлынино была обретена икона Казанской Божией Матери, да к тому же это событие произошло в воскресенье, в праздник на Казанскую. Позднее там был оборудован Святой источник (**приложение №14**). А икона стала святыней храма.

К 1905 г. в приходе насчитывалось 296 дворов с числом душ м. п. 954 и ж. п. 1026 [12, с-226]. Это были жители села Андросово, деревень Хлынино и Зорино. Церковь владела 36 десятинами земли.

После революции 1917 года отношение новой власти к Православной Церкви изменилось. На основании Постановления Михайловского райисполкома от 25 сентября 1929 г. Богородицкая церковь в селе Андросово

была закрыта, а здание использовалось как клуб, все церковные ценности изъяты [13].

В 1944 г. верующие ходатайствовали об открытии церкви. После Великой Отечественной войны храм стал называться Казанским в честь хранившейся здесь святыни-иконы Казанской Божией матери. Церковь открыли, и она действовала до 1972 г. Ее закрыли по причине малого количества верующих. Здание церкви было передано колхозу «Восход» для использования в хозяйственных целях [14]. Возрождение храма произошло лишь в 1990 - х гг. Первое, что приходит на ум, как этот удивительной красоты кирпичный храм оказался здесь, окруженный со всех сторон лесом, в полной тишине и безмолвии, причем, таких огромных размеров, значительно превосходящих ранее исследуемые нами церкви в сл. Михайловке и с. Жидеевка.

Как и в предыдущих случаях, свой осмотр мы начинаем с обхода. Какое необычное церковное здание (**приложение № 15**)! Первое, что изумляет, весь храм построен из обыкновенного кирпича, не оштукатурен и не окрашен. Колокольня, притвор и храм - располагаются в форме креста. Крест на куполе - православный восьмиконечный, а вот вид креста на колокольне нас удивил: православный восьмиконечный крест с полумесяцем (позже мы узнали, что такими крестами украшали древние храмы XII в.-например- церковь Покрова на Нерли, Димитриевский собор во Владимире). По расположению крестов нами было определено, что церковное здание располагается строго с запада на восток.

Наружная часть храма состоит из трех ярусов, причем, все они имеют четырехугольную форму. В восточной части храма расположена апсида (**приложение № 16**), имеющая сложную форму: четырехугольника, соединенного с полукругом.

Ребра здания храма декорированы колоннами, выполненные посредством кирпичной кладки. Кроме того, при помощи той же кирпичной кладки на всех стенах церкви выполнены затейливые узоры. Поражает несоответствие размеров трёхъярусного здания самого храма размерам барабана и купола.

Создается впечатление, что здание взяли у одного храма, а купол с барабаном у другого и вместе соединили. Окна нижнего яруса самого храма, притвора и колокольни (полуциркульные) и массивные, арочные двери колокольни напоминают древнерусские традиции. Прямоугольные формы второго яруса храма и колокольни со строгими вертикальными и горизонтальными линиями и прямоугольными окнами - классический стиль (классицизм). Глядя на колокольню, создается впечатление, что к двум «кубическим» первым ярусам кто-то специально «прилепил» полукруглую оставшуюся часть, выполненную в древнерусском стиле.

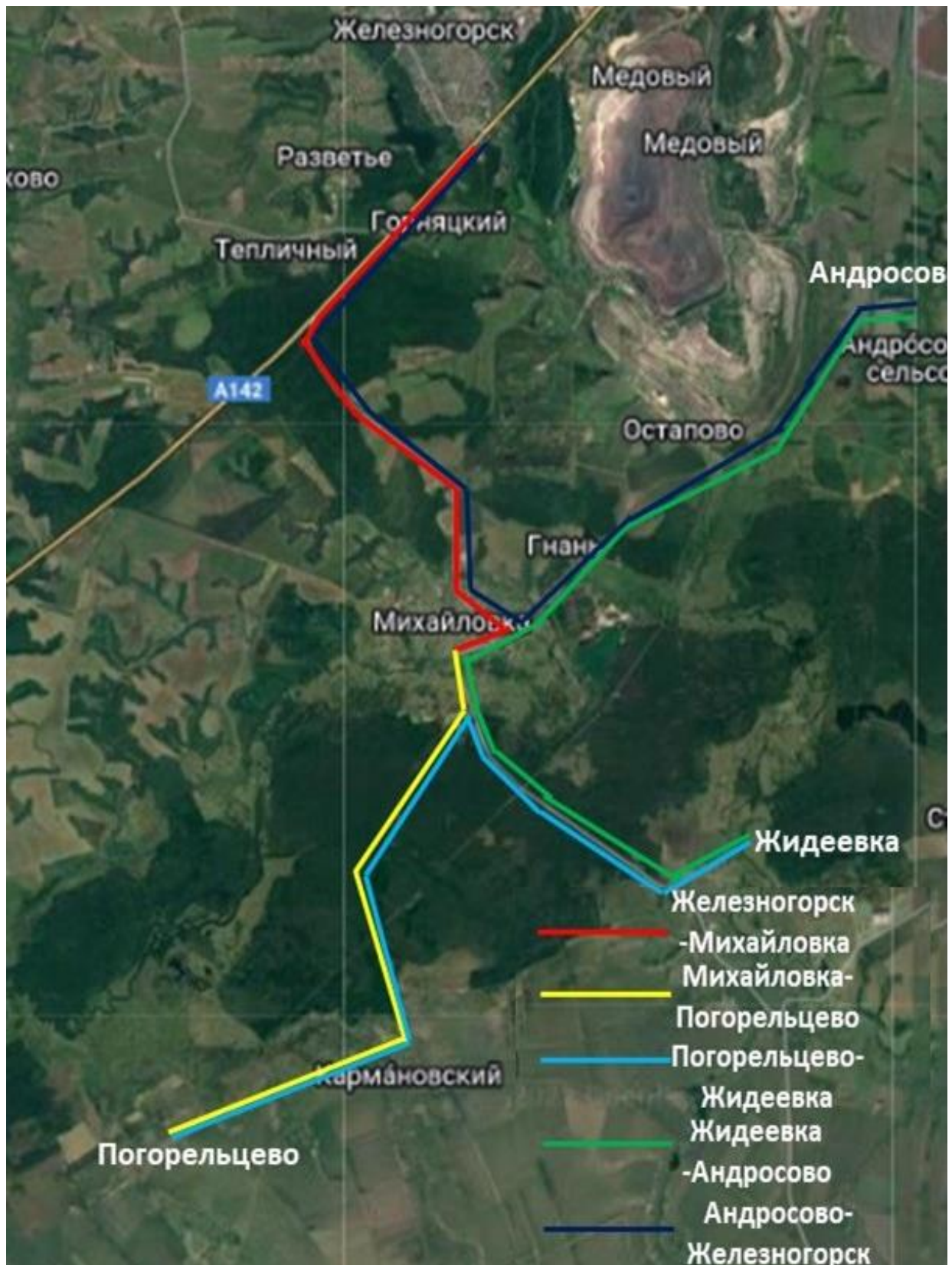
Удивительно необычный храм по всем показателям: использование неоштукатуренного кирпича для строительства и декора, размерам, месторасположению, использованию в одном сооружении мотивов и стилей разных эпох. Создан храм в архитектурном стиле «эkleктика» (или историзм), когда в одном сооружении мастера применяют идеи разных эпох и стилей, причем часто весьма произвольно. Кроме того, здесь использовался так называемый «кирпичный стиль». Но несмотря на то, что храм не принадлежит к классическим архитектурным стилям, вид его поражает и тот, кто здесь побывал, обязательно сюда вернется. Нечасто встретишь такой необычный православный храм.

Заключение

Вот и подошло к концу наше путешествие. Сегодня мы посетили четыре храма дореволюционной постройки. Все они построены в разное время и в разных архитектурных стилях, каждый из храмов соответствовал стилю своей эпохи: Покрова Пресвятой Богородицы (1792 г.) село Жидеевка (древнерусский стиль, построенный по подобию деревянной церкви), Николая Чудотворца (1753 г.) в слобода Михайловка (русское барокко), Казанской иконы Божией Матери (1904 г.) в селе Андросово (эkleктика), Святой Великомученицы Параскевы Пятницы в селе Погорельцево (псевдорусский).

Приложения

Карта-схема экскурсионно-туристического маршрута



Масштаб: 1:150000; 1 см.- 1,5 км; 1,5 км

Карточка экскурсионного объекта №1

1	Наименование объекта	Храм Николая Чудотворца
2	Местонахождение объекта	Курская область, Железногорский район, сл. Михайловка, ул. Советская, д.98
3	Время постройки	1753. Освящен в честь Николая Чудотворца.
4	Автор (для памятников архитектуры)	Неизвестен. Памятник архитектуры регионального значения
5	Краткая история объекта	Создан в 1753 г. в стиле барокко. Стараниями михайловских купцов и графа П. Б. Шереметьева при храме действовало училище от Славяно-греко-латинской академии. В 1922 г. ценные вещи были изъяты государством. Постановлением от 9 сентября 1940 г. храм был закрыт. В период оккупации 1941-1943 гг., немцы держали в нем пленных советских солдат, потом здание использовалось как конюшня и зернохранилище. В 1946 г. богослужение в нём возобновилось. В 1998 г. здание признано памятником архитектуры. В 2006г. здание храма отремонтировали.
6	Описание объекта	Колокольня, притвор и храм располагаются в форме креста. Купола златоглавые. Колокольня пятиярусная, по углам располагаются колонны. Дверь представляет собой арку с колоннами, украшенную лепниной. Наружная часть самого храма состоит из трех ярусов. Ребра на всех ярусах украшены колоннами. Купол имеет овальную форму с окнами типа «бычий глаз», крест на куполе-православный восьмиконечный. Фасад храма имеет двускатную крышу, прямоугольные окна, украшенные лепными наличниками и колонны. Храмовое сооружение оштукатурено и окрашено в два цвета.
7	Назначение объекта	Предназначен для совершения богослужений
8	Литература и интернет-источники,	Г.Н.Александров, С.А.Сургучев «История селений Железногорья», Т I(I), Т I(II), г. Железногорск, 2015 г.

9	Разработчик карточки (Ф.И.О.)	Сулова Ольга Юрьевна
---	-------------------------------	----------------------

Карточка экскурсионного объекта №2

1	Наименование объекта	Храм Святой Великомученицы Параскевы Пятницы
2	Местонахождение объекта	Курская область, Железногорский район, с. Погорельцево
3	Время постройки	Время строительства 1903-1914. Освящен храм в 1914 г. в десятую пятницу после Пасхи
4	Автор (для памятников архитектуры)	Курский архитектор Грушецкий Николай Михайлович. Объект культурного наследия РФ
5	Краткая история объекта	Точная дата постройки каменного здания не установлена. Время строительства 1903-1914. Построен в псевдорусском стиле. После революции 1917 г. начинаются гонения. 3 ноября 1929 г. церковь в селе Погорельцево была закрыта. Богослужение возобновилось в 1945 г. и шло до начала 60 годов. С октября 1961 г. богослужение снова было прекращено. Воссоздан православный приход в 1992 г.
6	Описание объекта	Построен из красного нештукатуренного кирпича. Колокольня, притвор и храм располагаются в форме креста. Куполов пять. Нижний ярус самого храма имеет четырехугольную форму, с северной и южной сторон двери ведут в храм. Сверху здания храма располагается огромный световой барабан, имеющий 12 больших окон. В восточной части храма расположена апсида, примыкающий к основному объему храма пониженный выступ здания, увенчанный куполом. С западной стороны располагается трех ярусная колокольня. Сверху расположен шатер, увенчанный восьмиконечным православным крестом.
7	Назначение объекта	Предназначен для совершения богослужений
8	Литература и интернет-источники	Г.Н.Александров, С.А.Сургучев «История селений Железногорья», Т I(I), Т I(II), г. Железногорск, 2015 г.
9	Разработчик карточки (Ф.И.О.)	Федюшин Валерий Алексеевич

Карточка экскурсионного объекта №3

1	Наименование объекта	Храм Покрова Пресвятой Богородицы
2	Местонахождение объекта (адрес)	Курская область, Железногорский район, с. Жидеевка
3	Время постройки	Каменный одно престольный храм построен в конце XVIII в. и освящен в 1792 г.
4	Автор (для памятников архитектуры)	Неизвестен
5	Краткая история объекта	Построен в 1792 году на месте деревянной церкви в древнерусском стиле. Приход состоял из жителей Жидеевки, без деревень. В сентябре 1929 г. ее закрыли (использовали как маслобойный завод), и лишь значительно позже местные прихожане просили об открытии. Во времена Великой Отечественной войны (1941-1943 гг-период немецкой оккупации) здание церкви превратили в тюрьму, в последствии, часть храма, колокольня и притвор были разрушены. После войны здание храма использовалось, как подсобное помещение: конюшня, склад удобрений, магазин для продажи керосина. В 1996 г. приход был воссоздан. С 2001 г. шли восстановительные работы. Храм восстановлен и действует.
6	Описание объекта	Церковное здание состоит из притвора и самого храма (колокольни нет) и имеет форму креста. Храм имеет кубовидную форму, над ним расположен световой барабан. Сверху расположен шатер. В восточной части храма расположена апсида, имеющая граненую форму. Притвор имеет четырехугольную форму, покрыт двускатной крышей. С западной стороны расположена массивная полукруглая арочная дверь. Церковь оштукатурена и выкрашена в белый цвет.
7	Назначение объекта	Предназначен для совершения богослужений
8	Литература и интернет-	Г.Н.Александров, С.А.Сургучев «История селений Железногорья», Т I(I), Т I(II), г. Железногорск, 2015

	источники	г.
9	Разработчик карточки (Ф.И.О.)	Суслова Ольга Юрьевна

Карточка экскурсионного объекта №4

1	Наименование объекта	Храм Казанской иконы Божией Матери
2	Местонахождение объекта	Курская область, Железногорский район, с. Андросово
3	Время постройки	Храм одно престольный, годы строительства 1899-1904. Освящен 1904 г. в честь иконы Казанской Божией Матери, обретенной возле деревни Хлынино триста лет назад
4	Автор (для памятников архитектуры)	Неизвестен. Создан архитектурном стиле эклектика и в кирпичном стиле
5	Краткая история объекта	Построен на месте обветшалой деревянной церкви. К 1905 г. в приходе насчитывалось 296 дворов. После революции 25 сентября 1929 г. Богородицкая церковь в селе Андросово была закрыта, а здание использовалось как клуб, все церковные ценности изъяты. После Великой Отечественной войны храм стал называться Казанским в честь хранившийся здесь святыни-иконы Казанской Божией матери. Церковь открыли, и она действовала до 1972 г. Ее закрыли по причине малого количества верующих. Возрождение храма произошло лишь в 1990 - х гг.
6	Описание объекта	Удивительной красоты кирпичный храм, построенный из обыкновенного кирпича, не оштукатурен и не окрашен. Колокольня, притвор и храм - располагаются в форме креста. Наружная часть храма состоит из трех ярусов. Ребра здания храма декорированы колоннами, выполненные посредством кирпичной кладки. Размеры здания самого храма не соответствуют размерам купола. Окна нижнего яруса самого храма, притвора и колокольни, и арочные двери напоминают древнерусские традиции, второго яруса храма и колокольни - классический стиль.
7	Назначение объекта	Предназначен для совершения богослужений
8	Литература и	Г.Н.Александров, С.А.Сургучев «История селений

	интернет-источники	Железногорья», Т I(I), Т I(II), г. Железногорск, 2015 г.
9	Разработчик карточки (Ф.И.О.)	Федюшин Валерий Алексеевич

Примечания и ссылки:

- [1] Ф.Р-30. Оп.1. Д.178.Л.71 Архивные материалы
- [2] Ф.4.Оп.1. Д.140, Л.42. Архивные материалы
- [3] Николаевская церковь в слободе Михайловка [С. Сургучев Историко краеведческий блог Железногорье]. Режим доступа:
<https://www.zheleznogorye.ru/kopiya-nikolaevskaya-cerkov-v-sele--3>
- [4] Там же
- [5] Там же
- [6]Ф.Р-30.Оп.1. Д.178, Л.89 Архивные материалы
- [7] Ф.Р.-323.Оп.1. Д.349, Л.110; Ф-483 Архивные материалы
- [8] Александров, Г.Н., Сургучев, С.Н., История селений Железногорья Том II (1)- Курск: Курск. гор. типогр.; Железногорск, 2014 – 713 с.
- [9] Покровская церковь в селе Жидеевка Покровская церковь в селе [С. Сургучев Историко краеведческий блог Железногорье].-Режим доступа:<https://www.zheleznogorye.ru/kopiya-troickaya-cerkov-v-sele-bols>
- [10]Ф.4.Оп.1.Д.140, Л.42. Архивные материалы
- [11] Наследники традиций. Режим доступа:
https://naslednikitraditsy.ru/storage/exponents/docs/exponent_doc_10097_16509901_01.pdf
- [12] Историческое описание церквей, приходов и монастырей Орловской епархии. Т.1 Орел, 1905 - 226-227 с.
- [13]Ф.Р-178.Оп.1. Д.264, Л.307 Архивные материалы
- [14] Ф. Р-5027. Оп.4. Д.107, Л.7,8,9 Архивные материалы

Используемые источники

Литература

1. Александров, Г.Н., Сургучев, С.Н., История селений Железногорья Том II (1)- Курск: Курск. гор. типогр.; Железногорск, 2014 – 713 с.
2. Историческое описание церквей, приходов и монастырей Орловской епархии. Т.1 Орел, 1905 - 226-227 с.

Интернет-ресурсы

3. Николаевская церковь в слободе Михайловка [С. Сургучев Историко краеведческий блог Железногорье].-Режим доступа:
<https://www.zheleznogorye.ru/kopiya-nikolaevskaya-cerkov-v-sele--3>,
4. Покровская церковь в селе Жидеевка Покровская церковь в селе [С. Сургучев Историко краеведческий блог Железногорье].-Режим доступа
<https://www.zheleznogorye.ru/kopiya-troickaya-cerkov-v-sele-bols>

5. Наследники традиций. -Режим доступа:

https://naslednikitraditsy.ru/storage/exponents/docs/exponent_doc_10097_1650990101.pdf