

Веретенинский филиал МКОУ «Разветьевская средняя общеобразовательная школа
Железногорского района Курской области»

Дореволюционные храмы Железногорского района

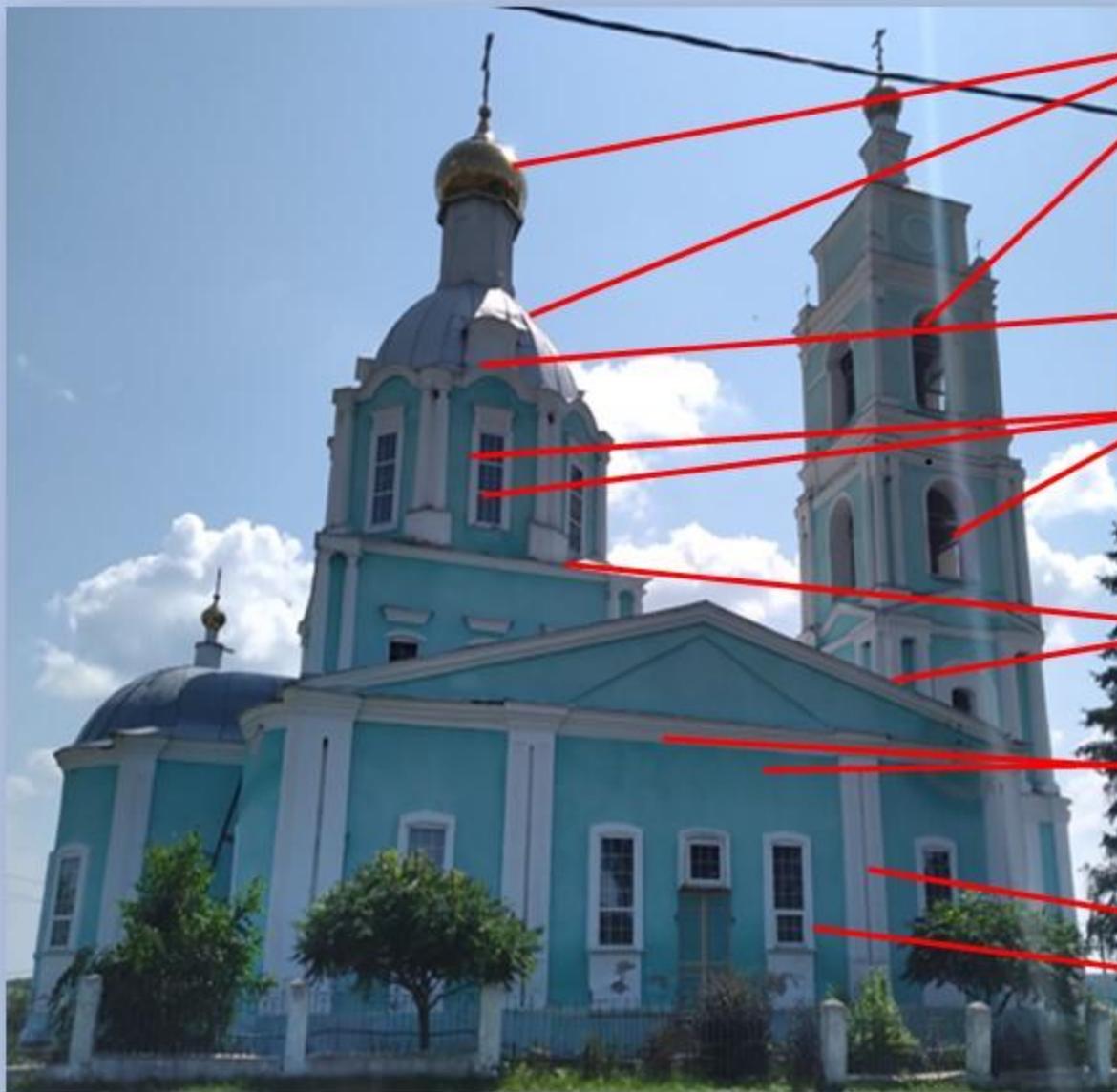
Авторы: Федюшин Валерий Алексеевич,
учитель математики;
Сулова Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов.

2023 г

Храм Святителя Николая Чудотворца (сл. Михайловка)

Особенность: Пышные формы,
торжественность и величавость

Русское барокко



Линии: сочетание горизонтальных и вертикальных линий с овальными и в форме полукруга; вогнутыми и выпуклыми

Купол: овальная форма с окнами «бычий глаз»

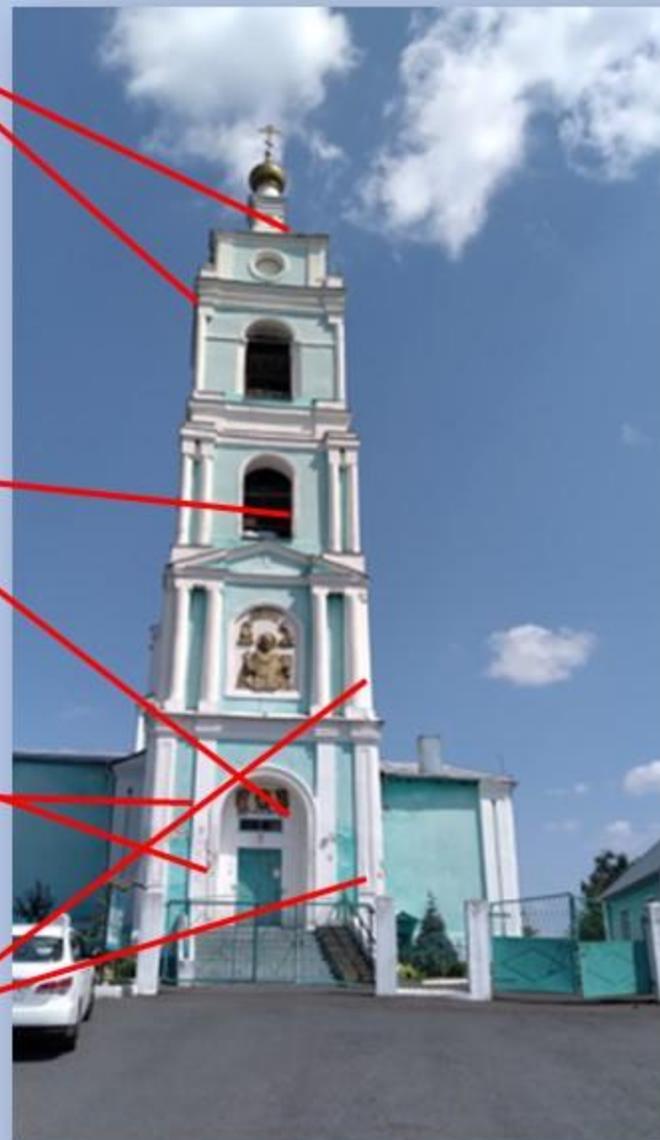
Окна: прямоугольные или полуциркульные, с лепными наличниками

Двери: полукруглые арочного типа, украшенные колоннами

Крыша: вальмовая (четырёхскатная), на фасаде-двускатная

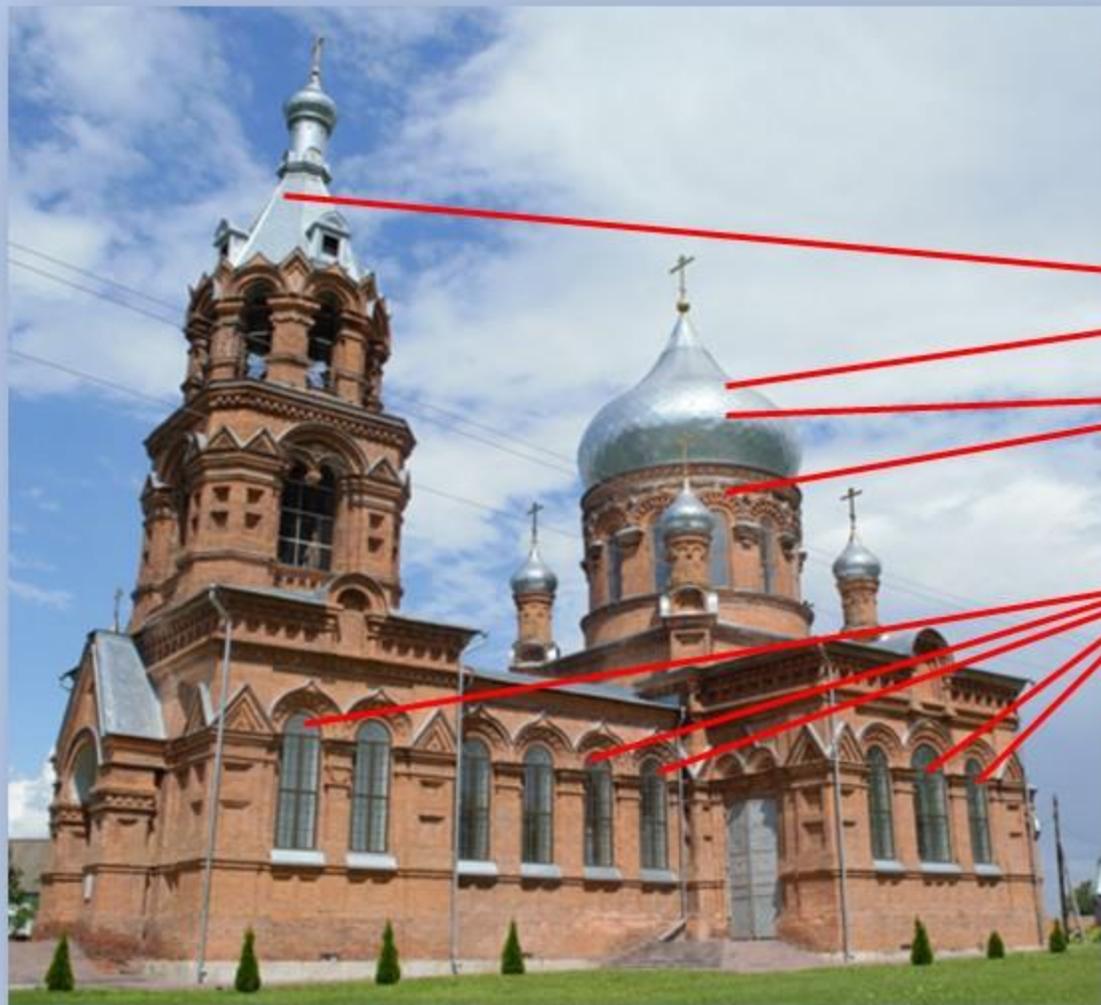
Отделка: стены штукатурены, окрашены в два цвета: красный, желтый или оттенки голубого; декоративные элементы - в белый

Декор: обилие колонн, лепнины



Храм Святой Великомученицы Параскевы Пятницы (с. Погорельцево)

Псевдорусский стиль



Основывался на использовании традиций древнерусского искусства

Форма: сочетание нескольких разнообразных объёмов

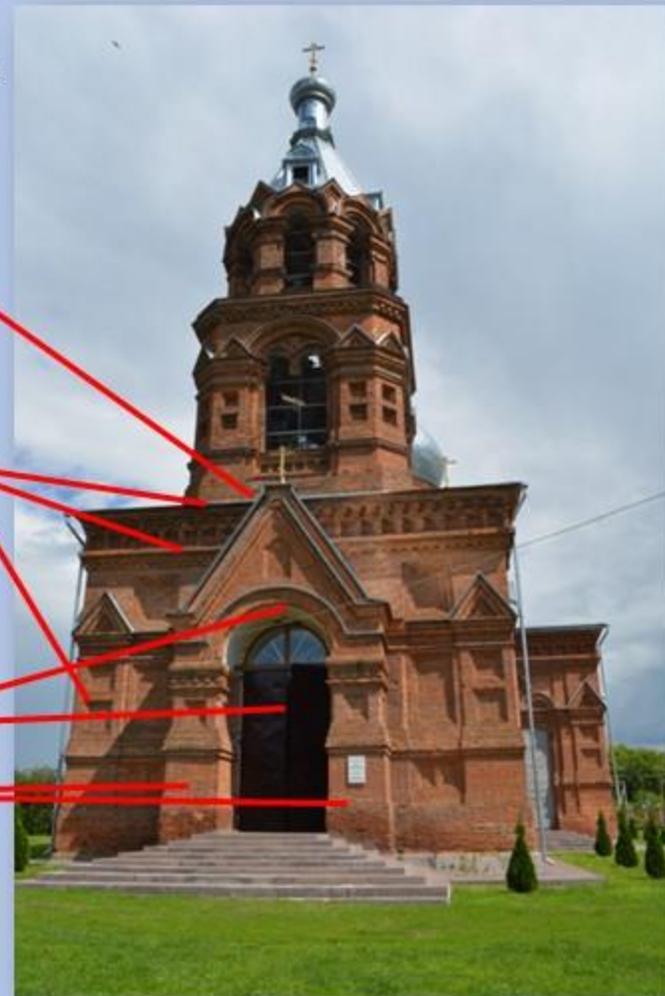
Крыши: высокие двускатные, «бочечные», шатровые

Линии: сочетание строгих горизонталей и вертикалей с бочкообразными изгибами

Окна: полуциркульные, украшенные пышными наличниками

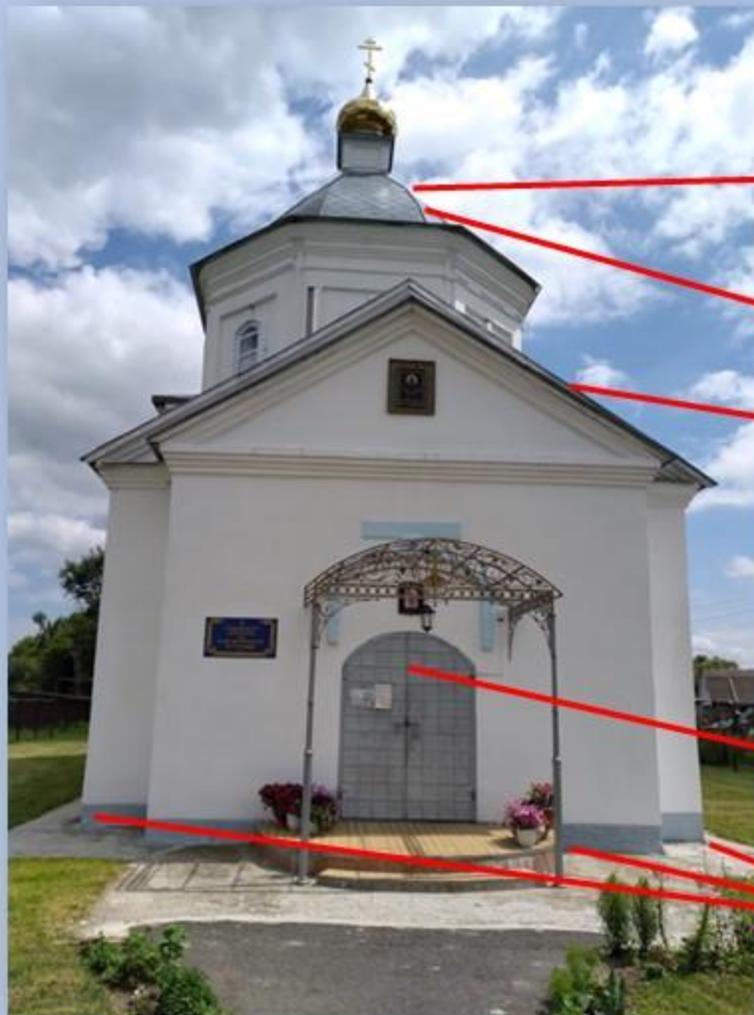
Двери: полукруглого арочного типа, с колоннами и козырьком

«Кирпичный стиль»: декоративное значение приобретает сама кирпичная кладка



Храм Покрова Пресвятой Богородицы (с. Жидеевка)

Древнерусский стиль



Храмы традиционно строились из дерева, а каменные повторяли форму деревянных

Линии: сочетание строгих горизонталей и вертикалей с бочкообразными изгибами

Крыши: «бочечные»
двускатные

Окна: узкие, бойничного типа

Двери: массивные
полукруглого арочного типа

Форма: в основе
четырёхугольный фундамент



Храм Казанской иконы Божией Матери (с. Андросово)

«**Эклектика**- направление в архитектуре, ориентированное на использование в одном сооружении различных форм прошлого в любых сочетаниях»

Эклектика (Историзм)



Линии: сочетание строгих горизонталей и вертикалей с бочкообразными изгибами

Окна: полуциркульные или прямоугольные

Крыши: плоские «бочечные»

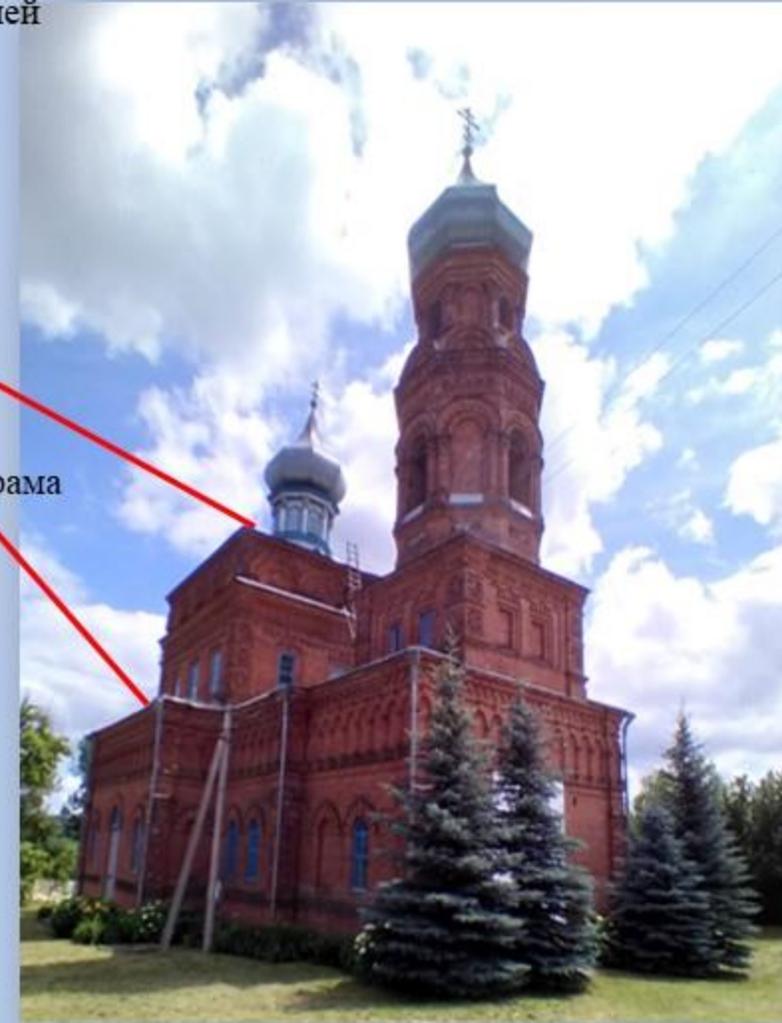
Двери: полукруглого арочного типа

Несоответствие классическим стилям:

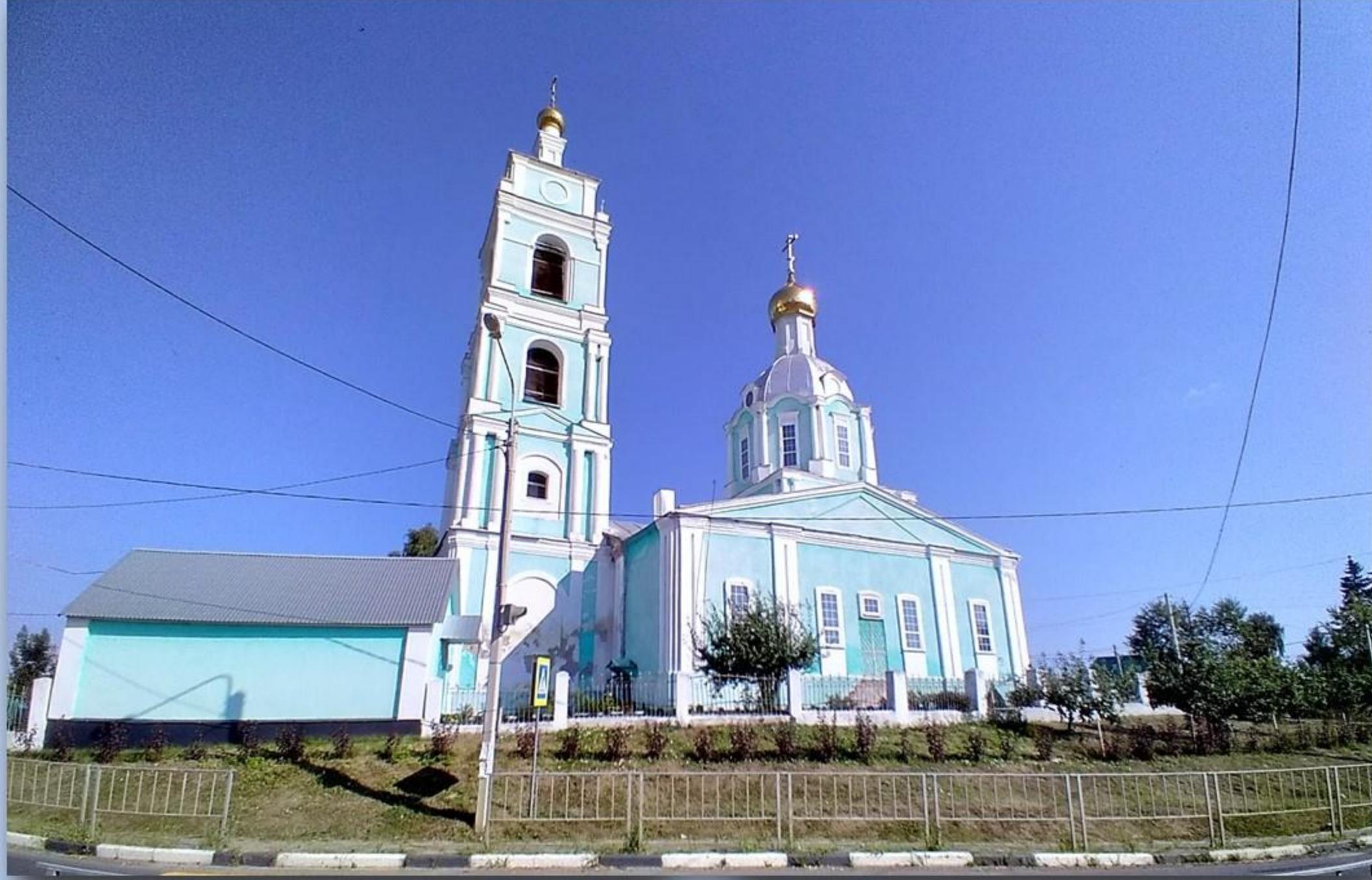
Нижняя часть колокольни, притвора и храма выполнена в древнерусском стиле
Второй ярус колокольни и храма выполнен в классическом стиле

Несоразмерно маленький барабан храма, несоразмерность купола храма всем размеру храма;

Кирпичный стиль:
декоративное значение приобретает кирпичная кладка



**Храм Святителя Николая
Чудотворца (сл. Михайловка)**



**Храм Святой Великомученицы
Параскевы Пятницы
(с. Погорельцево)**



**Храм Покрова Пресвятой
Богородицы
(с. Жидеевка)**



Храм Казанской иконы Божией
Матери (с. Андросово)



Карта-схема экскурсионного маршрута «Дореволюционные храмы Железнодорожного района»

Веретенинский филиал МКОУ «Разветьевская средняя общеобразовательная школа Железнодорожного района Курской области»

