



ВОЗРОЖДЕНИЯ
забытое

"Сохранение объектов
исторического и культурного наследия
– обязанность каждого из нас"

Реализация проектов, направленных на адаптацию и социализацию детей с ОВЗ и инвалидностью помогает расширить границы доступности учреждений культуры и образования для этой категории и вовлечь их в процесс сохранения культурного наследия



За последние годы в Томске:

- Проведена большая работа по включению детей с ОВЗ и инвалидностью в культурную жизнь города
- Дети участвуют в работе научно-исследовательских конференций, вводят в научный оборот новые факты, издают книги, буклеты, оцифровывают музейные экспонаты и озвучивают аудиогиды
- расширяется территория культурных и образовательных учреждениях, доступная для данной категории людей, в том числе для людей в инвалидных креслах
- Появляются новые направления деятельности, в которых дети и взрослые с ОВЗ могут принять участие: театрализации, спортивные, туристические, творческие циклы занятий, робототехника, традиционные ремесла
- Проведена масштабная акция по социальной рекламе



Вовлекаем и сохраняем

целевую
аудиторию



культурное
наследие

Партнёры



-
-
- - инициатив местных жителей педагога дополнительного образования Фоминской Людмилы Николаевны и заведующей Музейно-выставочного зала на "Большой Садовой" Гросс Александры Владимировны;
- - тесному сотрудничеству Тотемской районной организации общероссийской общественной организации "Всероссийское общество инвалидов" (ВОИ),
- Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Тотемский Центр дополнительного образования",
- Муниципального учреждения культуры "Тотемское музейное объединение"
- Администрация Тотемского округа



Гончарная мастерская

МВЦ "На Большой Садовой"



Ребята изучили историю
гончарного промысла
насчитывающего на
территории
Томского края
несколько тысяч лет

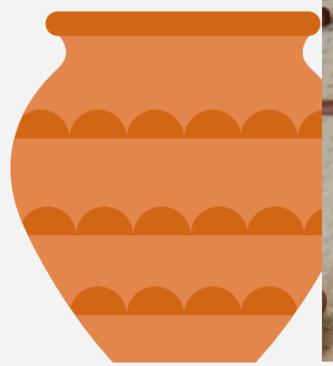


подсвечник кубок "шутиха" солонка сковорода солило топник ступка латка дуршлаг



Изучили и воссоздали виды традиционной утилитарной керамики

ягодница
кадильница
чесночница
луковник
наця
чудо
дойник
сушник
промывник



миска стопка канунчик поильник пекарка рыбница исельница еросинница турка

Многое предстоит изучить

В фондах Тотемского музейного объединения хранится более сотни изразцов и облицовочной плитки.

На территории города насчитывалось несколько кирпичных и один изразцовый заводик.

Множество купеческих старинных домов Тотьмы снабжены изразцовыми печами, а кирпичный декор церквей "картуши" лег в основу собственного архитектурного стиля "Тотемское барокко".

Все это ждет своих исследователей.

Новый проект "Возрождая забытое. Изразцы" позволит изучить новые приемы работы с глиной.

Реализация проекта начнется в апреле 2023 года



Изучение локальной истории
и ремесла



Сохранение культурных
традиций и практик
Русского Севера



Адаптация и
пропорционализация детей с
ОВЗ методом творческой
практики, основанной на
местном наследии



Воссоздание утраченного
промысла Тотьмы



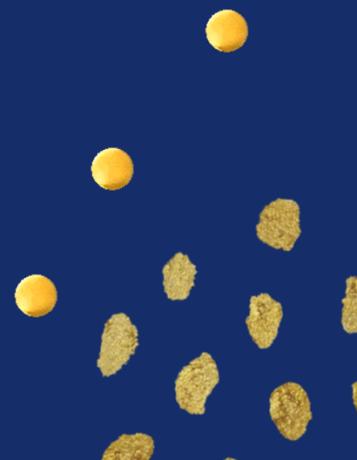
В прошлом проекте дети изучали традиционные виды утилитарной керамики



В новом проекте мы подключаем к работе взрослых с инвалидностью



Новой ступенью стало изучение облицовочных видов керамики



«Гениальность
ребенка – на
кончиках его
пальцев».

педагог В.Ф. Сухомлинский



От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Работа с глиной крайне благоприятно влияет и на взрослых и на детей.

- способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения
- позволяет развивать навыки самоконтроля
- способствует общему интеллектуальному развитию
- развивается моторика,
- улучшается степень плавности и координации движений...

и многое, многое другое...

В ходе второго проекта:

Дети и взрослые изучат историю производства
облицовочной керамики Тотемском районе

Смогут получить базовые навыки работы с глиной, что
может послужить в дальнейшем началом
профориентации

Будет проведена социальная адаптация посредством
работы в коллективе и получения новых умений

Усилиями благополучателей будет проведен анализ
гончарного промысла и создана новая экспозиция о
облицовочной керамике, помогающая лучше понять
историю родного края

Исследуется и вводится в научный оборот новая
информация, направленная на сохранение локальной
культуры



Туристический маршрут

(доступен для маломобильного населения)



- - Посещение Краеведческого музея /на выбор 2 экскурсии: зал палеонтологии и народных промыслов)/
- - обзорная экскурсия по городу Тотьма
- - мастер-класс в гончарной мастерской (лепка предмета на выбор)
- -дополнительно по договоренности /Народные игры Дома ремесел и традиций "Морошка"/

группы до 16 человек
Стоимость на 1 человека 700р.

Проекты помогают не только привить навыки исследовательской деятельности и проработать посредством глинотерапии актуальные проблемы детей и взрослых в инклюзивных группах, но и изучать, воссоздавать традиционный промысел территории - гончарство