



**«Вы сюда приехали, чтобы записывать сказки, понимаете ли,
а мы здесь работаем, чтобы сказку сделать былью... »**

Товарищ Саахов, Х/Ф «Кавказская пленница»

Проект:

Культурное наследие чеченского народа

МБУ ДО «ДДТ Ахматовского района г. Грозного»

#ВсеГениальноеПросто

—Цель проекта?

—Этнографическая экспедиция в прошлое.

—Понятно. Нефть ищите?

—Не совсем. Я ищу фольклор. Я буду у вас записывать старинные сказки, легенды, были...

—Значит Вам нужны рассказы?

—Да.

—А рассказы без местного фольклора - это все равно, что горы без вершин!

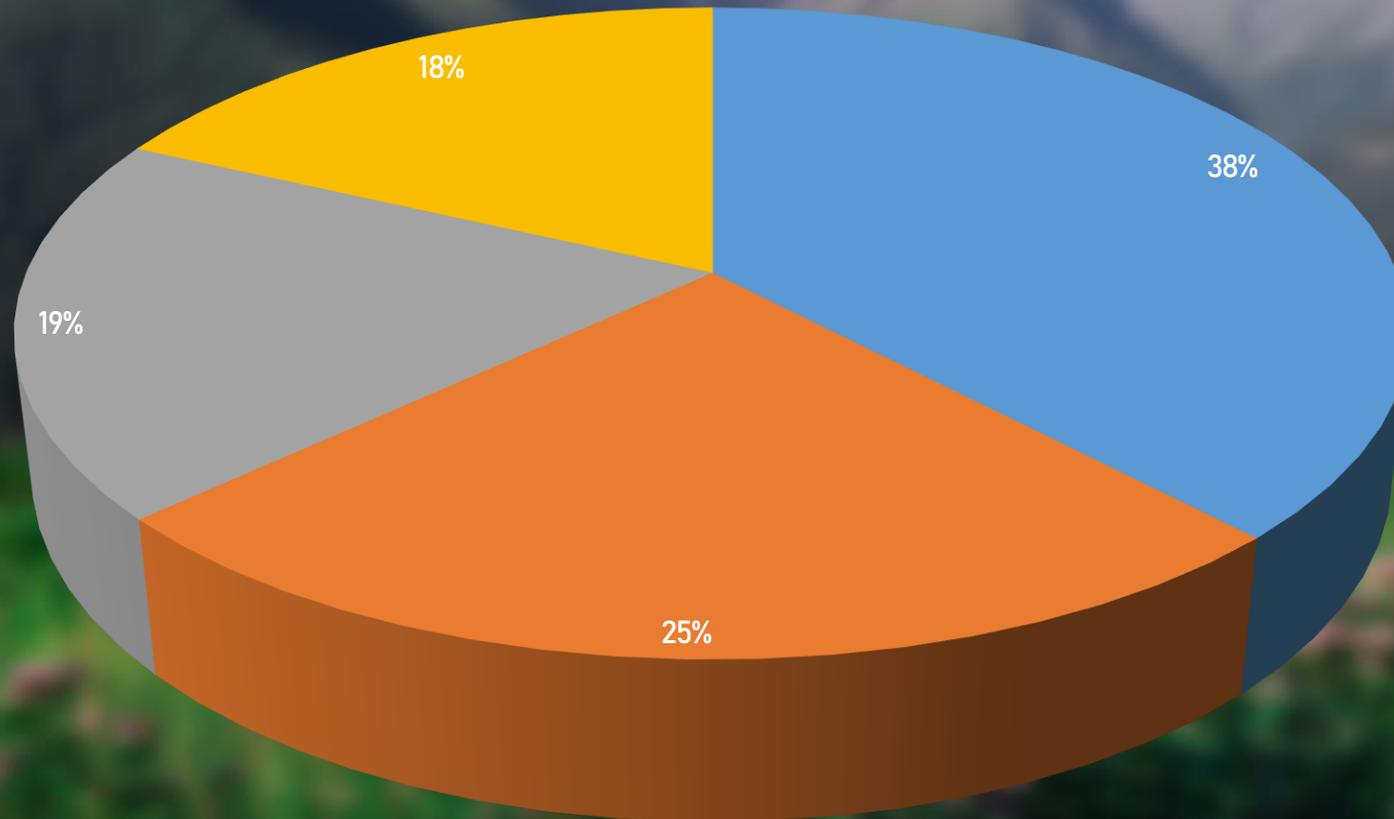
«А рассказы без местного фольклора – это все равно, что горы без вершин!»

Фольклор — это устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.

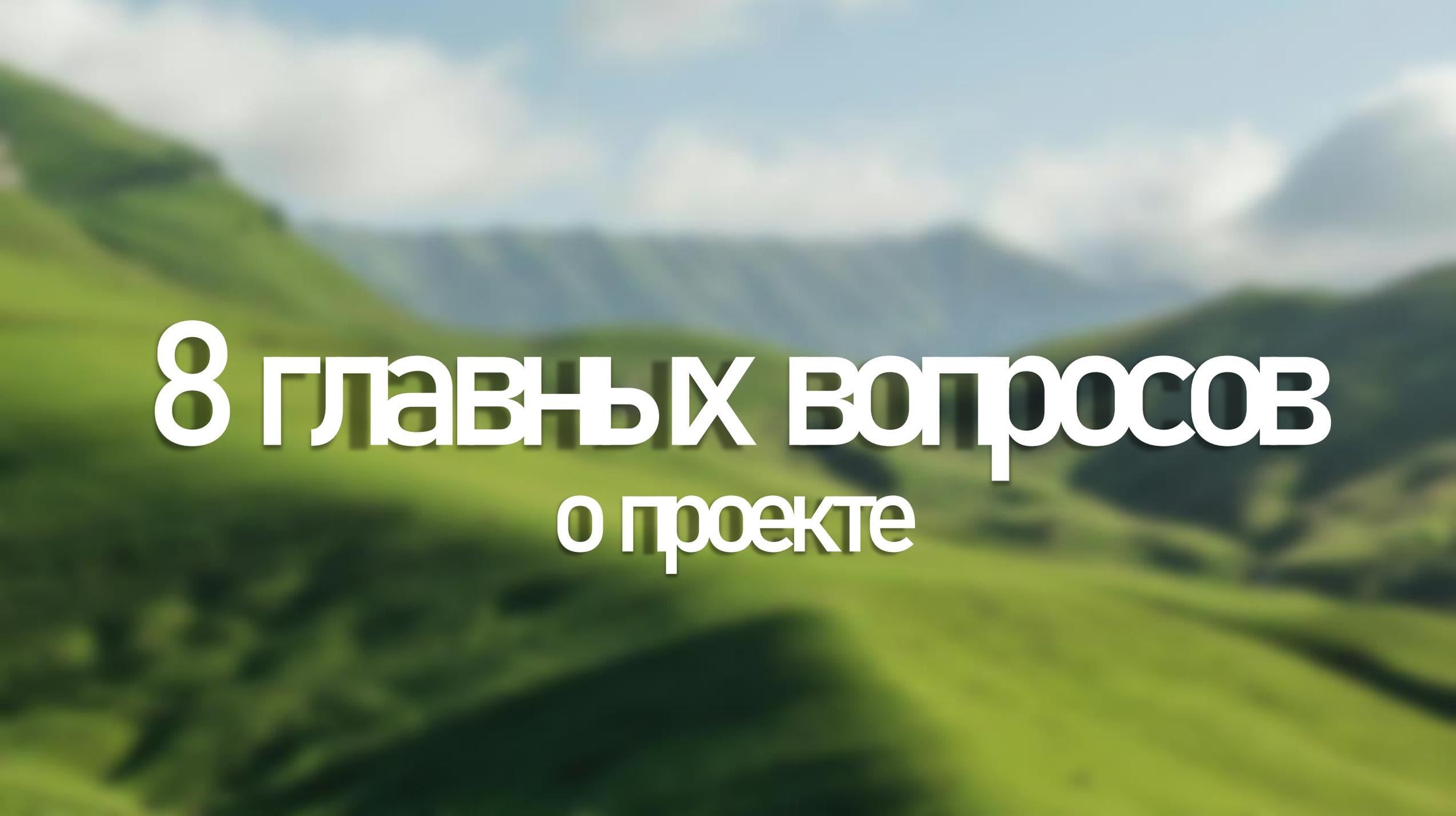
В наши дни перед обществом остро стоит вопрос сохранения культуры, духовных богатств и самобытности народов, проживающих на территории Российской Федерации. Мы должны осознать, что с самого детства необходимо прививать культуру своих народов и развивать к ней интерес.

В Чеченской Республике, тема устного народного творчества в литературе необычайно многообразна, существуют многочисленные жанры и виды фольклора. Все они сформировались постепенно, в результате жизни и творческой активности народа.

Статистика



■ Рассказы ■ Сказки ■ Легенды ■ Были



8 главных вопросов о проекте

#КУЛЬТУРА

1. О чем проект?

Проект направлен на изучение, сохранение и продвижение народных традиций и обьчаев, а также изучение истории родного края и популяризации чеченского языка.

2. Форма реализации?

Интервью, опросы, беседы, статьи



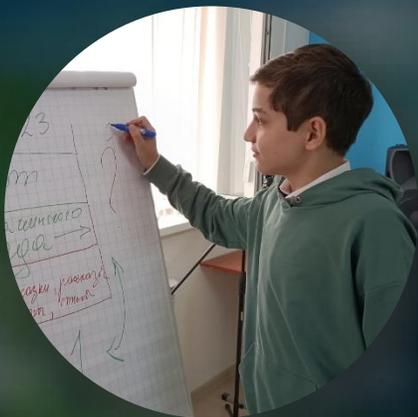
- На основании договора о сетевом сотрудничестве МБУ ДР «ДТГ Ахматовского района г. Грозного», с Музеем Чеченской Республики ежемесячно проводятся познавательные встречи детей с работниками музея.
- Заведующая отделом чеченского языка и литературы Национальной библиотеки ЧР им. А. Айдамирова дала развернутое интервью участникам проекта о важности сохранения национального фольклора.
- Публицист, поэт и педагог Ваха Дакаев рассказал о важности сохранения родного языка, народных традиций и обычаев.
- Проводятся встречи с представителями творческой и научной интеллигенции

#АУДИТОРИЯ

3. Аудитория проекта?

Дети, молодежь и взрослые

4. Исполнители проекта?



Обучающиеся МБУ ДР «ДДТ Ахматовского района
г. Грозного» лаборатории «Журналистика»

Исполнители проекта:

Аджиев Умар Рамзанович

Арсакаев Магомед Бисланович

Сайдаев Асадулах Заурбекович

Руководитель:

педагог дополнительного образования: Вазаралиев Билал Висадиевич

#РЕАЛИЗАЦИЯ

5. Реализация проекта?

Реализация данного проекта рассчитана на 2 этапа (1 год)

6. Этапы проекта?

- 1) Этап – начальный. На начальном этапе исполнители проекта знакомятся с многообразием чеченского фольклора посредством бесед, интервью и опросов у представителей творческой и научной интеллигенции, а также простых граждан.
- 2) Этап – заключительный. Итоговый этап, включающий в себя сбор и обработку всей информации, публикация материалов в детских СМИ региона.

#НОСИТЕЛИ

7. Носители проекта?

Социальные сети, веб-сайты, печатные издания

8. Цели проекта?

1. Изучение истории чеченского народа и народного творчества.
2. Изучение влияния фольклора на жизнь чеченского общества.
3. Соотношение истории чеченского народа в научно-исторической литературе и в фольклоре.
4. Показать самобытность чеченского народа, проявляющуюся в творчестве народных умельцев, в устном народном творчестве.

Проект:
Культурное наследие чеченского народа

Авторы проекта:

Аджиев Умар Рамзанович,

Арсакаев Магомед Бисланович,

Сайдаев Асадулах Заурбекович

Руководитель:

Педагог дополнительного образования: Вазаралиев Билал Висадиевич

Организация:

МБУ ДО «ДДТ Ахматовского района г. Грозного»

2023г

Содержание:

Введение.....
Описание проекта.....
Цели проекта.....
Результаты проекта.....

Введение

«А рассказы без местного фольклора - это все равно, что горы без вершин!»

В наши дни перед обществом остро стоит вопрос сохранения культуры, духовных богатств и самобытности народов, проживающих на территории Российской Федерации. Современное поколение растет на зарубежных мультфильмах, кинофильмах и иностранной музыке. Что может в свою очередь, привести к тому, что последующие поколения могут утратить исконные корни народов России. Мы должны осознать, что детям с самого детства необходимо прививать культуру своих народов, развивать к ней интерес.

В Чеченской Республике тема устного народного творчества в литературе необычайно многообразна, существуют многочисленные жанры и виды фольклора. Все они сформировались постепенно, в результате жизни и творческой активности народа.

Тема устного народного творчества удивляет богатством народной выдумки, яркостью и выразительностью языка. Не одно столетие прошло с тех пор, как человек научился писать и читать. Нам стало интересно, жив ли фольклор в современном мире, нужен ли фольклор современному человеку.

В чеченском фольклоре заключено мировоззрение тысяч людей, населяющих издревле населяющих нашу территорию. Их жизненный уклад, любовь к Родине и своему дому, чувства и переживания, мечты и потрясения – всё это веками передается из уст в уста и дарит нам связь с нашими предками. Наследие нашего народа многогранно и разнопланово.

Фольклор — устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение. Процесс создания фольклора основывался на повторении уже известных произведений (сказок, песен, загадок, пословиц и др.). Повторяя фольклорные произведения, люди вносили в них изменения — упустили некоторые детали или придумывали новые. Поэтому фольклорные произведения нашего народа дошли до нас во множестве вариантов.

Фольклор нашего народа очень богат и разнообразен. Рассмотрим малые фольклорные лирические жанры. К ним относятся: сказки; рассказы, колыбельные песни; пословицы и поговорки и др.

Описание

Из чего в основном состоит чеченский фольклор? Диаграмма №1



8 главных вопросов о проекте

1. О чем проект?

Проект был создан 16 февраля 2023 и успешно реализуется на базе МБУ ДО «ДДТ Ахматовского района г. Грозного» в лаборатории «Журналистика». Задача проекта — это изучение, сохранение и продвижение народных традиций и обычаев, а также изучении истории родного края и популяризации чеченского языка.

2. Форма реализации?

Интервью, опросы, беседы, статьи



- На основании договора о сетевом сотрудничестве МБУ ДО «ДДТ Ахматовского района г. Грозного» с Музеем Чеченской Республики проводятся ежемесячно познавательные встречи детей с работниками музея.
- Заведующая отделом чеченского языка и литературы Национальной библиотеки ЧР им. А.А. Айдамирова дала развернутое интервью участникам проекта о важности сохранения национального фольклора.
- Публицист, поэт и педагог Ваха Дакаев рассказал о важности сохранения родного языка, народных традиций и обычаев.
- Участники проекта проводят встречи с представителями творческой и научной интеллигенции.

3. Аудитория проекта?

Дети, молодежь и взрослые

4. Исполнители проекта?

Обучающиеся МБУ ДО «ДДТ Ахматовского района г. Грозного» лаборатории «Журналистика» Аджиев Умар Рамзанович, Арсакаев Магомед Бисланович, Сайдаев Асадулах Заурбекович. Руководитель: педагог дополнительного образования: Вазаралиев Биалал Висадиевич

5. Реализация проекта?

Реализация данного проекта рассчитана на **2 этапа (1 год)**

6. Этапы проекта?

1 Этап – начальный. На начальном этапе исполнители проекта знакомятся с многообразием чеченского фольклора посредством бесед, интервью и опросов у представителей творческой и научной интеллигенции, а также простых граждан.

2 этап – заключительный. Итоговый этап, включающий в себя сбор и обработку всей информации, публикация материалов в детских СМИ региона.

7. Носители проекта?

Социальные сети, веб-сайты, печатные издания.

Цели проекта:

- 1. Изучение истории** чеченского народа и народного творчества.
- 2. Изучение влияния** фольклора на жизнь чеченского общества.
- 3. Соотношение истории** чеченского народа в научно-исторической литературе и в фольклоре.
- 4. Показать самобытность** чеченского народа, проявляющуюся в творчестве народных умельцев, в устном народном фольклоре.